



KLANG.RAUM.MUSEUM

SERENADEN IN DER MINORITENKIRCHE

PROGRAMM 2023

Künstlerische Leitung:

*Prof. Stefan Baier
Andreas Meixner*

Eine Veranstaltungsreihe der
Museen der Stadt Regensburg

in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik Regensburg.



SERENADEN IN DER MINORITENKIRCHE

2023
seit 1949

Sehr geehrte Konzertbesucher,

wir begrüßen Sie sehr herzlich zu den diesjährigen Serenaden im Museum in der stimmungsvollen Minoritenkirche des Historischen Museums. Seit 1949 sind die abendlichen Konzerte im Sommer ein wesentlicher Bestandteil des Kulturlebens der Stadt. Die phantastische Atmosphäre und die wunderbaren Konzerte herausragender und internationaler Künstler sind jedes Jahr ein großer Genuss für die Sinne und überdies ein gesellschaftliches Ereignis. Wir haben im zweiten Jahr unserer Intendanz das Programm verfeinert und die Konzerte auf die vielfältigen Interessen und Vorlieben unserer Besucher noch weiter abgeschmeckt. So sind mit dem Leipziger Streichquartett und dem Liederabend mit Julia Kleiter & Gerold Huber zwei hochkarätige klassische Kammermusikabende zu erleben, während wir mit dem betörenden Gesang des Vokalensembles Sjaella und den atemberaubenden Schlagzeugern von Elbtönel Percussion vor allen die Faszination des Kirchenraums miteinbeziehen. Lassen Sie sich überraschen und verzaubern von den Serenadenkonzerten in diesem Jahr! Wir freuen uns auf Sie!

Wolfgang Dersch, Kulturreferent

Stefan Baier & Andreas Meixner, künstlerische Leitung

SERENADE 1

Donnerstag, 15. Juni 2023 um 19.30 Uhr

LEIPZIGER STREICHQUARTETT

Das legendäre Leipziger Streichquartett

mit Werken von Joseph Haydn, Dmitri Schostakowitsch und Felix Mendelssohn-Bartholdy

Das Leipziger Streichquartett hat sich in den 35 Jahren seines Bestehens zu einem der gesuchtesten und vielseitigsten Ensembles seiner Gattung entwickelt. 1988 gegründet, waren drei seiner Mitglieder im Leipziger Gewandhausorchester tätig, bis sie nach intensiven Studien bei Gerhard Bosse und Karl Suske in Leipzig, dem Amadeus-Quartett in London und Köln, Hatto Beyerle in Hannover und Walter Levin in Lübeck 1993 das Orchester verließen, um sich fortan ausschließlich der Kammermusik zu widmen. Momentan widmet sich das Ensemble dem Streichquartettsschaffen Joachim Raffs sowie der Gesamtaufnahme der Haydn'schen Streichquartette, die 2024 abgeschlossen sein soll.

33 € Vorverkauf

36 € Abendkasse

110 € Abo, nur Vorverkauf

Ermäßigung für Schüler/Studenten, Menschen mit Schwerbehinderung (ab GdB 70)



SERENADE 2

Donnerstag, 22. Juni 2023 um 19.30 Uhr

NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT ...

Liederabend mit Julia Kleiter & Gerold Huber

Auf der Liedbühne ist die international gefeierte Julia Kleiter eine herausragende Gestalterin und in Abenden an der Londoner Wigmore Hall sowie bei den Schubertiaden in Schwarzenberg und Vilabertran zu Gast. Begleitet wird sie von Gerold Huber, dem derzeit führenden und gefragtesten Liedbegleiter der Kammermusikszene. Auf dem Programm des stimmungsvollen Abends bei Kerzenschein stehen unter anderem Lieder aus dem Opus 51, 40 und 98a von Robert Schumann.

33 € Vorverkauf

36 € Abendkasse

110 € Abo, nur Vorverkauf

Ermäßigung für Schüler/Studenten, Menschen mit Schwerbehinderung (ab GdB 70)



Foto: Frank Schemann



Foto: Marion Koell

SERENADE 3

Donnerstag, 29. Juni 2023 um 19.30 Uhr

VOKALENSEMBLE SJAELLA: ORIGINS – VOM ZAUBER DER VOKALMUSIK

Die gemeinsamen Wurzeln reichen in ein Alter zurück, in dem Emotionen ungehindert fließen dürfen. Alle Verbundenheit ist stark, aller Genuss grenzenlos. Sjaella ist die Seele der Frauen, die gemeinsam auf der Bühne stehen und ihren kindlichen Erfahrungsraum nicht verloren haben. In diesem nährt sich Gemeinschaft von Spiel und individueller Stärke. Da sind Bewegung, Sprache, Geräusch und Klang; da sind Körper. Fokus und gemeinsamer Atem. Die Einheit all dessen ist es, was Sjaella erleben und geben möchte. Im Jahr 2005 begann eine Entdeckungsreise, die die Künstlerinnen mittlerweile durch die ganze Welt führt. Sjaella hat seit Jahren einen festen Platz in der universalen Vokalmusik-Szene, konzertiert im Rahmen renommierter Festivals und wurde seither mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

33 € Vorverkauf

36 € Abendkasse

110 € Abo, nur Vorverkauf

Ermäßigung für Schüler/Studenten, Menschen mit Schwerbehinderung (ab GdB 70)



SERENADE 4

Donnerstag, 06. Juli um 19.30 Uhr

ELBTONAL PERCUSSION – DER ÜBERWÄLTIGENDE KLANGGRAUSCH

Wie kaum eine andere Formation beherrschen die vier virtuosen Schlagwerker aus Hamburg den »kreativen Crossover« aus Klassik, Jazz und Weltmusik. Mit einer Prise Live-Electronic, einem LKW voller Trommeln, Marimba- und Vibraphone, Taiko-Drums, Gongs und einer Sammlung zweckentfremdeter Alltagsgegenstände ist der typische »Hamburg Sound of Percussion« perfekt.

- 33 € Vorverkauf
- 36 € Abendkasse
- 110 € Abo, nur Vorverkauf

Ermäßigung für Schüler/Studenten, Menschen mit Schwerbehinderung (ab GdB 70)



Foto: Armin Lücke

SONDERKONZERT IM KLANG.RAUM.MUSEUM

Sonntag, 25. Juni 2023 um 15 Uhr

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: ELIAS – ORATORIUM

Ein Kooperationskonzert mit den Chören der Hfkm Regensburg und HfK Bayreuth
Symphonieorchester der Universität Regensburg
Katja Stuber, Sopran – Patrizia Häusermann, Alt – Andrew Lepri Meyer, Tenor – Daniel Ochoa, Bass
Universitätsmusikdirektor Arn Goerke, Leitung

Mendelssohn-Bartholdys klangmächtiges Oratorium über die Geschichte des biblischen Propheten Elias gehört seit seiner Uraufführung 1846 in Birmingham zu den beliebtesten Werken seiner Gattung und auch zu dem bekanntesten Werk des Komponisten.

20 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten

Foto: Uwe Moosburger



SONDERKONZERT IM KLANG.RAUM.MUSEUM

Sonntag, 29. Juli 2023 um 21 Uhr

HÖHENFLÜGE – DER VOGEL IN MUSIK UND POESIE

Zum diesjährigen städtischen Kulturthema »Höhenflüge« präsentieren die Blockflötistin Claudia Gerauer, die Schauspielerin Leonie Müller von Klingspor und die Organistin Martina Oman unter dem Titel »Der Vogel in Musik und Poesie in Vergangenheit und Gegenwart« ein Konzert der besonderen Art: Sechs Uraufführungen von Werken lateinamerikanischer Komponistinnen und Komponisten, die den Werken zugrundeliegenden Gedichte sowie kontrastierende barocke Kompositionen zum Thema bilden die Ingredienzien zu einem völlig entrückten und verzaubernden Hörerlebnis.

20 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten



Kartenvorverkauf für Abonnements und Einzelkarten über okticket oder bei den bekannten Vorverkaufsstellen.

Altes Rathaus

*Regensburger Tourismus
GmbH*

Tel.: 0941 507 4410

Regensburger

*Personenschiffahrt
Klinger GmbH*

Werftstraße 6

Tel.: 0941 52 104

Lanzinger Caravan

*Donaustauer Straße 112
Tel.: 0941 45 478*

Musikschule PMIO

*Fröhliche Türkenstr. 9
Tel.: 0941 56 53 53*

Weitere Vorverkaufsstellen außerhalb des Stadtgebietes finden Sie unter www.okticket.de.



**Für alle Veranstaltungen gilt: Änderungen vorbehalten.
<https://www.regensburg.de/klang.raum.museum>**