



KLANG.RAUM.MUSEUM

MATINEEN IN DER MINORITENKIRCHE

PROGRAMM 2023

Künstlerische Leitung:

*Prof. Stefan Baier
Andreas Meixner*

Eine Veranstaltungsreihe der
Museen der Stadt Regensburg

in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik Regensburg.



MATINEEN IM MUSEUM 2023

seit 1949

Sehr geehrte Konzertbesucher,

wir begrüßen Sie sehr herzlich zu den diesjährigen Matineen im Museum in der Minoritenkirche des Historischen Museums. Die beliebte Konzertreihe im Sommer muss auch ein weiteres Jahr ohne die Steinmeyer-Orgel auskommen, was uns in der künstlerischen Leitung aber nur angespornt hat, ein derart spannendes und attraktives Programm zusammenzustellen, dass auch die treuen langjährigen Stammbesucher der Matineen begeistert sein werden. Erneut spannen wir den Bogen von der Mystik des gregorianischen Chorals und der faszinierenden Vokalmusik der Renaissance, über die Pracht und Verspieltheit des Barocks, bis hin zu großen Oratorien der Klassik und der Romantik. Auch wird die Schwalbennestorgel in den Sommermonaten immer wieder erklingen und damit die Tradition der Orgelkonzerte weiter fortsetzen.

Freuen Sie sich wie wir auf einen Sommer mit wunderbaren Matineekonzerten in einem der schönsten Konzerträumen Regensburgs.

Wolfgang Dersch, Kulturreferent

Stefan Baier & Andreas Meixner, künstlerische Leitung

MATINEE 1

Sonntag, 11. Juni 2023 um 11 Uhr – Einführung 10.30 Uhr

Zum 200. Todestag

THEODOR VON SCHACHT (1748–1823) DIE SIEBEN LETZTEN WORTE CHRISTI

Katja Maderer, Maria (Sopran) – Daniel Ochoa, Jesus (Bass)

Kammerchor der Universität Regensburg (Sopransoli: Deborah Wittig, Clara Dieterich, Lucia Gasser)

Kammerorchester der Universität Regensburg (KUR) – Arn Goerke, Dirigent

Theodor von Schachts »Meditation« nimmt im deutschsprachigen Raum einen singulären Rang ein. Das knapp einstündige Oratorium mit Chor, Soliloquenten, doppelten Holzbläsern, Corni, Clarinen und Timpani (Terra moto), und etwas dunkel timbriertem Streichersatz ist das Vermächtnis seiner letzten Schaffensjahre. Es ist Schachts Erkenntnis des Zeitgeistes und ein Zeugnis seines Sensus für den neuen Stil. Ein großartiges Werk!

14 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten



MATINEE 2

Sonntag, 18. Juni 2023 um 11 Uhr

BACH: ACTUS TRAGICUS

Barockensemble der HfKM

Claudia Gerauer, Einstudierung

Im Mittelpunkt der Matinee stehen das Doppelconcerto in e-Moll von Georg Philipp Telemann und die berühmte Kantate »Gotteszeit ist die allerbeste Zeit«, bekannt unter dem Namen »Actus tragicus« von Johann Sebastian Bach. Ein Stunde bester Barockmusik!

20 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten



Foto: Claudia Gerauer

MATINEE 3

Sonntag, 02. Juli 2023 um 11 Uhr

MUSICA DIVINA – SINGER PUR

Carl Proskes einzigartige Sammlung klassischer Vokalpolyphonie ist eine bedeutende Quelle vollendeter A-cappella-Musik aus längst vergangenen Zeiten. Mit seiner überragenden Interpretationskunst hebt Singer Pur Schätze aus dem reichen Fundus Proskes und lässt sie im neuen Glanz erstrahlen. Einfach göttliche Musik! Musica Divina!

20 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten



Foto: Michael Rennecke

MATINEE 4

Sonntag, 09. Juli 2023 um 11 Uhr

BAVAROCCO – MUSIK AUS BÖHMEN & BAYERN

Hildegard Senninger und Theona Gubba-Chkheidze, Barockvioline – Franziska Kiesel, Barockviola
Günter Holzhausen, Gambe und Violone – Stefan Baier, Orgel und Cembalo
Konzert zur Bayerisch-Tschechischen Landesausstellung 2023

Die enge kulturelle Bindung von Böhmen und Bayern wird auch in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts hörbar. Das Ensemble BAVAROCCO nimmt sich dieses Themas mit einem liebevoll zusammengestellten Programm an, das die Nähe der beiden Kulturräume in den ausgewählten Werken nahezu verschmelzen lässt.

20 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten



MATINEE 5

Sonntag, 16. Juli 2023 um 11 Uhr

MESSA DELLA MADONNA

Gregorianische Gesänge und Orgelmusik von Girolamo Frescobaldi

Schola Gregoriana Ratisbonensis

Christoph Hönerlage, Leitung

Stefan Baier, Orgel

Wo sonst, wenn nicht in dem dreischiffigen, schönen, mittelalterlichen Raum der Minoritenkirche mit ihrem ganz besonderem, akustischen Nachhall klingt die Chormelodik noch schöner? Ein Konzert für die Sinne und die Seele!

10 €

keine Ermäßigung



Foto: Christoph Hönerlage

MATINEE 6

Sonntag, 23. Juli 2023 um 11 Uhr

SOUND OF HOPE

Mädchenkantorei der HfKM
Eva-Maria Leeb, Leitung
Moises Santiesteban, Orgel

Seit ihrer Gründung im Jahre 2019 ist die Mädchenkantorei der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik unter der Leitung von Eva-Maria Leeb zu einem wichtigen Angebot für junge Sängerinnen aus der Region geworden. Mit dem aktuellen Programm SOUND OF HOPE präsentieren die Mädchen ein zugleich berührendes wie beeindruckendes Programm aus Werken für Frauenstimmen.

10 €

keine Ermäßigung



Foto: Eva-Maria Leeb

MATINEE 7

Sonntag, 13. August 2023 um 19 Uhr

ORGELKONZERT – EUROPÄISCHE RESONANZEN

Roman Summereder an der Schwalbenestorgel

Roman Summereder gehört zu den führenden Organisten seiner Generation und wird auf der Schwalbenestorgel des Historischen Museums Musik des 15.-17. Jahrhunderts aus ganz Europa erklingen lassen. Eine Matinee höchster Orgelkunst!

10 €

keine Ermäßigung



MATINEE 8

Sonntag, 10. September 2023 um 11 Uhr

FASZINIERENDE MUSIK AN DER SCHWALBENNESTORDEL

Die Orgel-Matinee wird gestaltet von Bernhard Grobbel und Anna Droblinkova, Studenten der Orgelklassen der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik.

10 €

keine Ermäßigung

Foto: Stadt Regensburg



MATINEE 9

Sonntag, 17. September 2023 um 11 Uhr

BACH – SUITES UNDERSCORE

Marsyas Baroque

Konstanze Waidosch, Leitung

Hatte Johann Sebastian Bach einmal besonders großen Bedarf an Musik, komponierte er nicht nur neue Werke, sondern griff auch auf schon vorhandenes Repertoire zurück, das er kunstvoll für neue Besetzungen umarbeitete. Die Musik wurde häufig also anlassgebunden, ausgehend von Instrumentarium und Musikern, in Form gesetzt. In diesem Konzert nehmen Marsyas Baroque eine Kombination aus originalen und transkribierten Suiten des Thomaskantors unter die Lupe. Populäres sowie unbekannteres Repertoire erscheint hier in neuem Licht und lädt durch eine große Bandbreite an Klangfarben zu einem besonderen Hörerlebnis ein.

20 €

keine Ermäßigung



FESTLICHES ABSCHLUSSKONZERT DER KLANG.RAUM.MUSEUM SAISON 2023

Sonntag, 24. September 2023 um 17 Uhr

FESTKONZERT: THE BRASS SOLOISTS

THE BRASS SOLOISTS

Matthias Höfs & Christian Höcherl, Trompete

Elisabeth Winter, Horn

Fritz Winter, Posaune

Uwe Füssen, Bassposaune

Zum Abschluss der diesjährigen KLANG.RAUM.MUSEUM Konzertreihen in der Minoritenkirche laden die BRASS SOLOISTS zu einem fulminanten Festkonzert konzertanter Blechbläsermusik ein. Ein würdiges Finale der diesjährigen Saison!

20 €

Ermäßigung für Schüler/Studenten



Kartenvorverkauf für Abonnements und Einzelkarten über okticket oder bei den bekannten Vorverkaufsstellen.

Altes Rathaus

*Regensburger Tourismus
GmbH*

Tel.: 0941 507 4410

Regensburger

*Personenschiffahrt
Klinger GmbH*

Werftstraße 6

Tel.: 0941 52 104

Lanzinger Caravan

Donaustauer Straße 112

Tel.: 0941 45 478

Musikschule PMIO

Fröhliche Türkenstr. 9

Tel.: 0941 56 53 53

Weitere Vorverkaufsstellen außerhalb des Stadtgebietes finden Sie unter www.okticket.de.



**Für alle Veranstaltungen gilt: Änderungen vorbehalten.
<https://www.regensburg.de/klang.raum.museum>**

