

Lehrkraft: **OStR T. Zahn**

Leitfach: **Deutsch**

Rahmenthema:



Mord und Totschlag

- Kriminalliteratur im Wandel der Zeit -

Zielsetzung des Seminars:

- Einblick in Kriminalliteratur als populäre Literaturgattung mit Berührungspunkten zur „klassischen“ Deutschlektüre
- Erarbeitung grundlegender Aspekte der Kriminalliteratur: Geschichte, Einteilungs- und Abgrenzungsmöglichkeiten, Strukturen usw. – eigene Schreibversuche
- Auseinandersetzung mit Fragen der literarischen Wertung
- Kriminalliteratur und literarisches Leben (Criminale, Krimipreise, Bestsellerlisten, Verkaufszahlen – Kontakt zu Experten)
- Anwendung von Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft
- Eigenständiges wissenschaftspropädeutisches Arbeiten

Mögliche Arbeitsthemen für die Seminararbeiten:

1. Die Anfänge der Kriminalliteratur (E.T.A. Hoffmann, Schiller, Grillparzer, E.A. Poe, C. Doyle)
2. Klassiker der Kriminalliteratur
3. Der literarische Krimi (Schiller, E.T.A. Hoffmann, T. Fontane, F. Dürrenmatt usw.)
4. Bestsellerautorinnen und -autoren aus verschiedenen Ländern (H. Mankell, Donna Leon, Martha Grimes, A. Camilleri usw.)
5. Die Figur des Detektivs
6. Regionale Krimis (z.B. Regensburg, Augsburg, Allgäu, Eifel usw.)
7. Detektivgeschichten für Kinder und Jugendliche (Erich Kästner, Astrid Lindgren, Enid Blyton)
8. Kriminalliteratur und Film
9. Typisch Krimi – „Bedienungsanleitung“ für Kriminalliteratur und/oder Filme
10. Moderne Varianten (Psychokrimi, Politthriller)
11. Heldinnen oder verschreckte Opfer: Frauen im Krimi!
12. Leichenteile, Keller, Nacht, ... - Angstinszenierungen der Schauer- und Kriminalliteratur

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung und Bewertungskriterien
11/1	Sep. - Dez	<p><u>Inhaltliche Einführung:</u> Klärung allgemeiner Fragen, Definition, Abgrenzung und Darstellung der Schwerpunkte des Arbeitsfelds</p> <p><u>Methodische Grundlagen:</u> Darstellen gängiger Forschungsmethoden, Informieren über Literatur, Vermitteln von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, Einüben von Präsentationstechniken, Darlegen der Bewertungskriterien</p> <p><u>Besprechung</u> der angebotenen Arbeitsthemen und Festlegen einer Priorität</p> <p>gantägiger Besuch einer Universität zur Veranschaulichung der wissenschaftl. Arbeitsweise</p> <p>Vergabe der Arbeitsthemen</p> <p><i>zusammenhängender Unterricht</i></p>	<p>kleiner Leistungsnachweis (z. B. Kurzarbeit)</p> <p>ein kleiner mündlicher Leistungsnachweis pro Schüler/in (Rechen-schaftsablage, Unterrichts-beiträge, z. B. auch LdL)</p>
	Jan. - Mitte Feb	<p>Besprechung der formalen Anforderungen an die Seminararbeit</p> <p>erste eigenständige Quellenrecherche</p> <p>Entwicklung individueller Arbeitsschwerpunkte</p> <p>Erstellung eines Rechercheprotokolls</p> <p><i>teilweise zusammenhängender Unterricht</i></p>	<p>Rechercheprotokoll mit mind. 4 verschiedenartigen Quellen (z. B. Internet, Fachbuch, Ansprechpartner, Fachzeitschrift) mit Auswertung der Eignung der Quellen</p>
11/2	Mitte Feb. - April	<p>weitere eigenständige Recherchen, Anwendung geographischer Arbeitstechniken (z. B. Material-sammlung und -analyse, Interviews, Umfragen)</p> <p>mind. ein individuelles Beratungsgespräch pro Schüler/in, ggf. Zusammenfassung zu Gruppen nach inhaltlichen/methodischen Aspekten</p> <p>Erstellung und Abgabe des Exposés</p>	<p>Exposé zur Arbeit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. grundlegende Fragestellung u. Hypothesen 2. Zielsetzung 3. Methodik 4. Quellenlage 5. Zeitplan für die Erstellung (Meilensteine)
11/2	Mai - Mitte Jun	<p>Kurzpräsentation des Exposés und des bisherigen Arbeitsstands (z. B. Karten, Fragebögen, Zeitplan, Ausblick auf den Arbeitsfortgang)</p> <p>Aufzeigen von Zusammenhängen durch FL</p> <p>selbständige Arbeit der Schüler</p> <p>Abgabe der Gliederungsentwürfe bis Juni</p> <p><i>teilweise zusammenhängender Unterricht</i></p>	<p>eine Präsentation pro Schüler</p> <p>ein kleiner mündlicher Leistungsnachweis pro Schüler</p>
	Mitte Juni - Juli	<p>selbständige Arbeit der Schüler/innen</p> <p>Rückgabe und individuelle Besprechung der Gliederungsentwürfe</p> <p>Festlegung des endgültigen Titels</p> <p><i>regelmäßiger Unterricht</i></p>	<p>endgültige Gliederung</p>

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

12.01. 09	Sept. - Okt.	Schreiben der Arbeiten regelmäßige Einzelbesprechungen Besprechungen im Plenum je nach Bedarf <i>regelmäßiger Unterricht</i>	
	Anf. Nov.	Fertigstellung/Abgabe der Seminararbeiten	Seminararbeit
	Nov. - Jan.	Erstellung der Abschlusspräsentation Gelegenheit zur Übung in Kleingruppen individuelle Vorbesprechung nach Bedarf Abschlusspräsentation und Diskussion	Abschlusspräsentation
	Feb.	Besprechung der erbrachten Seminarleistung	

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleitung