

Tech Rider

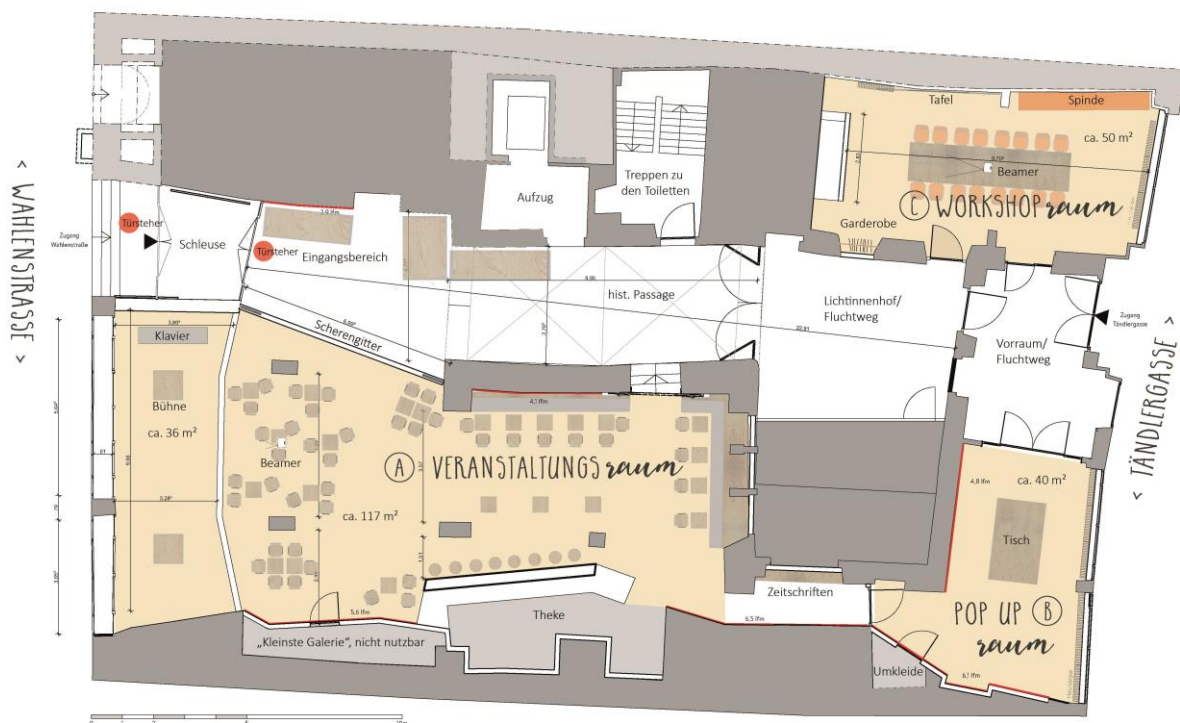
Veranstaltungsraum

**Amt für Wirtschaft und Wissenschaft  
Cluster Kultur- und Kreativwirtschaft (KuKW)**

Ansprechpartner Martin Zumbil  
**Technik** Victor Malta  
 Postanschrift D.-Martin-Luther-Str. 3; 93047 Regensburg  
 Telefon 0941/507-2857 /-2859  
 E-Mail kreativ@regensburg.de

## GRUNDRISS

# DEGGINGER



## AUSSTATTUNG

- fest installierte Bühne (10 x 3 Meter)
- Tanzteppich
- Verdunklungsvorhänge
- Gastronomie vor Ort - Das ausschließliche Schankrecht im DEGGINGER hat die HTW GmbH. Kontakt über [post@degginger-caffeebar.de](mailto:post@degginger-caffeebar.de).
- Standardmöblierung mit Tischen, Stühlen, Tonnen
- frei zugängliches Bayern W-LAN
- zugangsbeschränktes leistungsstarkes W-LAN über Voucher auf Anfrage

## BESTUHLUNGSMÖGLICHKEITEN

- Steh-Empfang mit Tonnen
- Reihenbestuhlung für 60 Personen
- Tischblock mit max. 20 Schulbänken
- Sitzgruppen mit 11 kleinen Gastro-Tischen und 2 Stehtischen
-

**TECHNIK**

- 1 x iPad air zur Anlagensteuerung
- 1 x Signalprozessor DSP-Einheit für Autobetrieb (iPad Steuerung): BSS by Harman Blu-100 (fest verbaut im Technikschränk)
- 1 x Controller für Licht und Ton für Autobetrieb (iPad Steuerung): AMX by Harman NX-1200 FG 2106-01 (fest verbaut im Technikschränk)
- 1 x Multikanalverstärker Ecler MPA 6-150R (fest verbaut im Technikschränk)

**Licht**

- 2 x LED Stufenlinse: Prolight Fresnel Fixture EVO90FTU inkl. Torblende (fest verbaut)
- 2 x RGB-Scheinwerfer: Prolight Super Slim LED PAR Luminar 18QPRO45 (fest verbaut)
- 4 x RGBW LED Scheinwerfer: Prolight StudioCobFC inkl. Torblende (fest verbaut)
- 3 x RGBW LED Akkuleuchte: Prolight Smartbat (mobil)
- 1 x Lichtmischpult: ETC ColorSource 20 Console

**Ton (Nutzung gegen zusätzliches Entgelt)**

- 2 x Lautsprecher: Fohhn Topteile AT-221 (fest verbaut unter der Decke)
- 2 x Lautsprecher: JBL Control 28-1-SW (fest verbaut im Gastrobereich)
- 1 x Aktivbass: Fohhn XS-10
- 2 x Aktiv Monitorlautsprecher: LD Systems GT12A
- 4 x Passiv Monitorlautsprecher: 2 x Fohhn X-Top XT-1; 2 x the box CL 108 Top MK II
- 1 x Mischpult 16-Kanal Analog-Mischpult: Yamaha MG 16 XU
- 1 x Behringer X-32 Producer Digital-Mischpult
- 2 x Stereo Passive D.I. Box (2 Kanal)
- 4 x Passive D.I. Box (1 Kanal)

**Mikrofone & Zubehör**

- 1 x Sennheiser Headset HSP 4-EW-3 beige
- 2 x Rode Headset HS2 P (1 x groß; 1 x klein)
- 3 x Handfunkmikrofone: 2x Sennheiser ew165-B G3; 1x Sennheiser SKM 100 G4-S
- 7 x Mikrofon Shure SM 57
- 4 x Mikrofon Shure SM 58
- 1 x Mikrofon Shure Beta 91 A (Grenzfläche)
- 1 x Mikrofon Shure Beta 52 A
- 1 x Mikrofon Sennheiser E 602 II
- 1 x Mikrofon Sennheiser E 604
- 2 x Mikrofon Sennheiser E 906
- 2 x Rode NT5
- 3 x Mikrofonstativ K&M 210/2 (hoch)
- 4 x Mikrofonstativ K&M 210/9 (hoch)
- 4 x Mikrofonstativ K&M 27105 (hoch)
- 2 x Mikrofonstativ K&M 25905 (mittel)
- 2 x Mikrofonstativ K&M 25950 (niedrig)
- 1 x Mikrofonstativ K&M 25935 (niedrig)
- 4 x Mikrofonklemmen Drum Holder K&M 24035 + 3 x Shure Drum Holder
- 16 x Mikrofonhalter: Shure + mehrere weitere von diversen Herstellern

### **Audio Kabel**

- 1 x Behringer S32 Digitale Stagebox 32 Inputs, 16 Outputs
- 1 x Cat5e Kabel 50m
- 4 x Lautsprecherkabel: speakON, 2 x 15m; 2 x 10m
- 1 x PowerCon Kabel
- 10 x 10m XLR
- 6 x 15m XLR
- 5 x 7,5m XLR
- 6 x 5m XLR
- 4 x 1,5m XLR
- 2 x 3m MiniKlinke auf L/R XLR
- 1 x MiniKlinke auf 2 x Cinch: 1,5m
- 1 x Cinch auf Cinch 3m
- 1 x Cinch auf L/R XLR
- 4 x Klinke auf XLR female, 5m
- 4 x Klinke auf XLR male, 5m
- 6 x Klinke auf Klinke, 2 x 3m; 4 x 6m
- 2 x SpeakOn Verlängerung (Spookys)
- 3 x XLR female auf Klinke Adapter
- 4 x XLR female auf XLR female Adapter
- 2 x XLR male auf Cinch Adapter
- 2 x Headphones Adapter

### **Instrumente & Verstärkung**

- Schlagzeug (Bebop Kit: Kick Drum, Snare Drum, Floor Tom, 2x Tom, 2x Becken, Hihat)
- 1 x Gitarrenverstärker Hughes & Kettner Statesman Quad EL84

### **Beamer (Nutzung gegen zusätzliches Entgelt)**

- Vivitek DLP Projector (D5000 series)
  - Zoom Standard Objektiv / Projektionsverhältnis 1.54-1.93:1
  - Native Auflösung WUXGA (1920x1200)
  - Helligkeit 5000 ANSI Lumen
  - Kontrastverhältnis 2.000:1
- motorisierte Leinwand (fest verbaut): WS Spalluto Design Home 4:3, 290cm x 218cm
- mobile Leinwand 16:9; 200cm x 300cm

### **Video Kabel**

- 2 x HDMI: 1x 4m; 1x 5m
- 4 x Adapter Mini Displayport auf HDMI
- 2 x Adapter USB C auf HDMI
- 1 x VGA Kabel 1,5m; 10m

HINWEIS: Laptop / Abspielgerät sollten vom Veranstalter mitgebracht werden!

### **Strom**

- 1 x Art Lighting Starkstrom-Verteilerkasten 32A > 6x Schuko
- 3 x Kabeltrommel 4-f. Schuko 50m
- 1 x Steckdosenwürfel deckenhängend vor der Bühne
- 2 x Verlängerungskabel 15m
- 2 x Verlängerungskabel 10m

- 5 x Mehrfachsteckdose 6-teilig

### **AUFBAUANLEITUNG**

Die Steuerung für Ton, Licht und Video läuft standardmäßig über das iPad. Die Tonsteuerung ermöglicht den Einsatz der Funk- und kabelgebundenen Mikrofone sowie die Steuerung von Audiosignalen aus z.B. Laptop, Telefon, MP3 Player. Die Lichtsteuerung ist nur über das iPad möglich. Ebenso die Ansteuerung des Beamers.

Ton kann alternativ über das Mischpult gesteuert werden.

### **Mischpult**

Mischpult „Stereo OUT“ > XLR Kabel > Buchse an Bühnenrückwand „Mischpult“

Nearfill: Mischpult „AUX 1/2“ oder „Gruppe“ > Klinke auf XLR Kabel > Buchse an Bühnenrückwand „Monitor 1/2 IN“

### **Monitorlautsprecher**

Buchse an Bühnenrückwand „Monitor 1/2 OUT“ > speakON Kabel > Monitorlautsprecher

### **kabelgebundene Mikrofone SHURE**

Mikrofon > XLR Kabel > Buchse an Bühnenrückwand „Bühne 1/2“

### **Laptop / Telefon / MP3 Player**

Laptop / Telefon / MP3 Player > MiniKlinke auf 2 x Cinch Kabel > Mischpult Line 13/14 oder 15/16

Laptop / Telefon / MP3 Player > MiniKlinke auf 2 x XLR Kabel > Buchse an Bühnenrückwand „Bühne 1/2“ oder Mischpult

### **Beamer**

Laptop > HDMI Kabel (ggf. mit Adapter) > Buchse an Bühnenrückwand „Atlona“ (Achtung: für HDMI Input muss Lämpchen blau leuchten)

Laptop > VGA Kabel > Buchse an Bühnenrückwand „Atlona“ (Achtung: für VGA Input muss Lämpchen rot leuchten)

### **BASICS AUS DER NUTZUNGSVEREINBARUNG (Auszug u.a.)**

- Der Veranstaltungsraum ist auf maximal 170 Personen begrenzt.
- Der Nutzer muss sicherstellen, dass die Außentüren während der Veranstaltung geschlossen sind, um die Lautstärke für die Nachbarn zu minimieren.
- Die Räumlichkeiten sind sauber zu verlassen.
- Im DEGGINGER kann vor und nach Veranstaltungen kein Fremdeigentum gelagert werden.
- Der Nutzer hat sich um ausreichenden Haftpflichtversicherungsschutz zu kümmern.
- Rauchen an der Tändlergasse ist abends untersagt.
- Einsatz von Rauch- und Wärme-entwickelnder Geräte z.B. Nebelanlagen ist im DEGGINGER untersagt.
- Entsorgung von Abfall insb. Verpackungsmaterial, Kartonagen ist im DEGGINGER ausgeschlossen.

### **Sonst noch wichtig**

- Anbringen von Ausstellungsobjekten an der Seekieferwand durch nageln und kleben möglich.
- Anbringen von Ausstellungsobjekten an den historischen Steinwänden nur durch ankleben möglich. Achtung: Klebebänder halten schlecht auf der Wand.
- Anbringen von Ausstellungsobjekten an den historischen Steinwänden durch nageln nur im Einzelfall und nach Rücksprache erlaubt. Nägel dürfen nicht tiefer als 0,5 cm eingeschlagen werden, um die historische Bausubstanz nicht zu gefährden.
- Die Wände dürfen ausschließlich mit Silikatfarbe gestrichen werden.

## BESTUHLUNG Option Gastro + Tischtafel

Die geplante Planung unterliegt dem Urheberrecht und darf nicht ohne Zustimmung des Planers vervielfältigt und/oder weitergegeben werden.



**A1529 - Das Degginger**  
 Wahlensstraße 17  
 93047 Regensburg



SEITE: 0010  
 MASSSTAB: 1:100  
 DATUM: 08.05.2024  
 KUNDENNR.: Variante 1

## BESTUHLUNG Option Reihenbestuhlung + Gastro

Die geplante Planung unterliegt dem Urheberrecht und darf nicht ohne Zustimmung des Planers vervielfältigt und/oder weitergegeben werden.



**A1529 - Das Degginger**  
 Wahlensstraße 17  
 93047 Regensburg



SEITE: 0010  
 MASSSTAB: 1:100  
 DATUM: 08.05.2024  
 KUNDENNR.: Variante 2

## BESTUHLUNG Option Sitzgruppen

Die gesamte Planung unterliegt dem Urheberrecht und darf nicht ohne Zustimmung des Planers vervielfältigt und/oder weitergegeben werden.



A1529 - Das Degginger  
Wahlenstraße 17  
93047 Regensburg

PURE  
GRUPPE

SEITE 1:100  
DATUM  
KUNSTWERK Variante 5

## BESTUHLUNG Option Konzert mit Stehtischen

Die gesamte Planung unterliegt dem Urheberrecht und darf nicht ohne Zustimmung des Planers vervielfältigt und/oder weitergegeben werden.



A1529 - Das Degginger  
Wahlenstraße 17  
93047 Regensburg

PURE  
GRUPPE

SEITE 1:100  
DATUM  
KUNSTWERK Variante 4