

Jubiläumsedition 2006  
-2016

10 Jahre

V o n - M ü l l e r - G y m n a s i u m

- *M* E I S T E R K L A S S E -  
K l a v i e r u n d K a m m e r m u s i k

N u l l a   v i t a   s i n e   m u s i c a

# Grußwort Oberbürgermeister Joachim Wolbergs

Die „Meisterklasse Klavier und Kammermusik“ am Städtischen Von-Müller-Gymnasium Regensburg ist eine in Bayern einmalige, außergewöhnliche Exzellenzförderung der Stadt Regensburg. Sie wird von dem jungen, international geschätzten Pianisten Lukas Klotz, Kulturförderpreisträger der Stadt Regensburg und 14-fachem internationalen Preisträger, seit 2006 mit großem Engagement geleitet, was sich in herausragenden Erfolgen widerspiegelt. Der damalige Leiter des Von-Müller-Gymnasiums, Herr Oberstudiendirektor a. D. Artur Pfoser, hat sich für diese Förderung musikalisch sehr begabter Schülerinnen und Schüler eingesetzt: Am Von-Müller-Gymnasium sollte Lukas Klotz als erfolgreicher Künstler und Pianist sein in zahlreichen Konzerten weltweit erworbenes Können und die Erfahrung aus den internationalen Wettbewerben den begabten Pianistinnen und Pianisten des musischen Gymnasiums weitergeben und ihnen sein künstlerisches Potential zur Verfügung stellen. Das Konzept der Meisterklasse überzeugte und überzeugt noch heute. Musikalisch außergewöhnlich begabte Jugendliche werden planmäßig mehrmals wöchentlich intensiv am Konzertflügel in einem mit modernstem technischen Equipment ausgestatteten Studio des Städtischen Von-Müller-Gymnasiums unterrichtet. Das Engagement des Leiters der Meisterklasse und der Stadt Regensburg zahlt sich aus: Zahlreiche Auszeichnungen konnten von den Teilnehmern in nationalen und internationalen Wettbewerben geholt werden, zahlreiche prominente Persönlichkeiten baten und bitten die Meisterklasse um Mitwirkung bei Festakten, wie z. B. beim Jubiläum 25 Jahre BMW-Werk Regensburg, beim Katholikentag (2015), bei Staatsakten u.v.a.

Die Stadt Regensburg hat seit 10 Jahren in der „Meisterklasse Klavier und Kammermusik“ einen verlässlichen Partner für Ihre Festakte, sei es im Reichssaal, bei der Kerscheneinerpreis-Verleihung u.a. Die jungen, erfrischend vital musizierenden Virtuosen garantieren immer wieder künstlerisch hochqualitativen Genuss.

So werden durch diese Initiative der Stadt Regensburg nicht nur exzellente junge Begabungen künstlerisch beispielhaft gefördert, der Aufwand amortisiert sich für die Stadt Regensburg und die Öffentlichkeit in beeindruckender Weise. Ich wünsche der „Meisterklasse Klavier und Kammermusik“ und ihrem Leiter Lukas Klotz auch weiterhin eine solch glückliche Entwicklung wie bisher.

Joachim Wolbergs  
Oberbürgermeister  
der Stadt Regensburg



# Grußwort Oberstudiendirektorin Sigrid Partenfelder

10 Jahre Meisterklasse Klavier und Kammermusik  
am Von-Müller-Gymnasium

Beispielhafte Exzellenzförderung

Ein beeindruckendes Tagebuch weist die Meisterklasse für Klavier und Kammermusik des Von-Müller-Gymnasiums vor, blättert man die Jahresberichte unserer Schule der letzten zehn Jahre durch. Eine Vielzahl von Konzertauftritten, Festakten und musikalischen Beiträgen, Wettbewerben u. v. m. haben die Schülerinnen und Schüler dieser Meisterklasse äußerst erfolgreich absolviert. Die Meisterklasse für Klavier und Kammermusik ist im Fächerkanon des Von-Müller-Gymnasiums nicht nur schmückendes Beiwerk, sie ist heute, nach zehnjähriger intensiver Aufbauarbeit, ein fester Bestandteil des Lehrangebotes unserer Schule, das in Bayern seinesgleichen sucht. Sie ist ein Schmuckstück unseres Hauses.

**Wie kam es dazu?** Im Jahr 2006 beauftragte die Schulleitung des VMG den renommierten, national und international erfolgreichen Pianisten Lukas Klotz, selbst Absolvent unserer Schule und Träger des Kulturförderpreises der Stadt Regensburg, damit, seine Kenntnisse und Erfahrungen aus seinem umfangreichen Konzert- und Wettbewerbswesen unseren musikalisch herausragend begabten Schülerinnen und Schülern zu vermitteln. Die Stadt Regensburg hat mit dieser beispielhaften Exzellenzförderung einen Leuchtturm in der gymnasialen Bildungslandschaft der Region geschaffen.

**Wie wird gearbeitet?** In einem Auswahlverfahren werden die begabtesten Klavierschüler des musischen Gymnasiums am VMG ermittelt. Sie erhalten wöchentlich mindestens eine Einzelstunde Klavierunterricht, oft auch mehr, dazu kommen noch Kammermusik-Ensembles wie Klaviertrios oder Klavierduos.

Die Erfolge der Meisterklasse sind beeindruckend: So errangen die jungen Pianisten und Kammermusiker zahlreiche erste Preise im In- und Ausland, sie werden zu Festakten der Stadt Regensburg in den Reichssaal, in das Kurfürstenzimmer oder in das Kerschens-teiner Berufsbildungszentrum eingeladen. Das BMW-Group-Werk Regensburg ließ sich ihre Mitwirkung zum Werksjubiläum mit zahlreichen Honoratioren, darunter Ministerpräsident Seehofer, nicht entgehen und beim Regensburger Katholikentag hörten den jungen Künstlern der Meisterklasse zahlreiche hochrangige geistliche und weltliche Würdenträger fasziniert zu.

**Hat es sich gelohnt?** Der von Stadtspitze, Stadtverwaltung, Von-Müller-Gymnasium und dem Betreuer der Meisterklasse, Herrn Lukas Klotz, betriebene Aufwand hat sich zweifellos gelohnt: Musikalisch und künstlerisch herausragende Begabungen unserer Schule werden exemplarisch gefördert und den jungen Musikern offenbaren sich künstlerische Welten, die sie in Konzerten auf herausragende Weise an ihre Zuhörer weitergeben. Auch die Stadt und die Region profitieren davon, haben sie doch in unserer Meisterklasse sehr engagierte und höchst versierte Musiker für die Umrahmung ihrer Festakte.

Ich freue mich besonders, zum zehnjährigen Jubiläum auch ehemalige Mitglieder und Absolventen begrüßen zu dürfen, die uns zusammen mit der aktuellen Meisterklasse für Klavier und Kammermusik ein beeindruckendes Jubiläumskonzert schenken. Ihrem Leiter, Herrn Lukas Klotz, danke ich ganz herzlich für sein umsichtiges und stetes Engagement für das VMG.



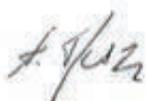
*S. Partenfelder*

Sigrid Partenfelder,  
Schulleiterin

## Grußwort Oberstudiendirektor a.D. Artur Pfoser

Rückblickend auf meine lange Zeit als Schulleiter des Von-Müller-Gymnasiums möchte ich die Gründung der „Meisterklasse Klavier und Kammermusik“ im Schuljahr 2006/07, für deren Leitung ich den exzellent ausgebildeten Kollegen Lukas Klotz gewinnen konnte, als einen Glücksfall für den musischen Zweig am Von-Müller-Gymnasium bezeichnen. Mit dem erfahrenen, weltweit konzertierenden Pianisten, vielfachen Preisträger internationaler Wettbewerbe und Lehrbeauftragten für Klavier an der Universität Regensburg, konnte eine Idee umgesetzt werden, die als Markenzeichen des Von-Müller-Gymnasiums bezeichnet werden kann. Die musikalischen Leistungen der von Herrn Lukas Klotz mit beispielhaftem Einsatz betreuten und geförderten Schülerinnen und Schüler des Von-Müller-Gymnasiums, haben dieses Gymnasium nicht nur weit über die Grenzen Regensburgs bekannt gemacht, sondern auch mitgewirkt, den kreativen und besonderen Geist dieser Schule zu prägen. Dafür möchte ich mich noch einmal bei den Schülerinnen und Schülern der „Meisterklasse Klavier und Kammermusik“ und ihrem Leiter, Herrn Lukas Klotz, der selbst einmal Schüler des Von-Müller-Gymnasiums war, herzlich bedanken. Mein Dank gilt aber auch dem langjährigen Fachbetreuer für Musik, Herrn StD Udo Klotz, ohne dessen Hilfe diese Idee niemals Wirklichkeit geworden wäre.

Ich wünsche den jungen Künstlern der „Meisterklasse Klavier und Kammermusik“ und ihrem Leiter, dass ihr Weg auch weiterhin von großen Erfolgen begleitet wird.



Artur Pfoser  
Oberstudiendirektor a.D.



Die Meisterklasse im Reichssaal Mai/2014

# Statement Lukas Klotz Leiter der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik

## **Nulla vita sine musica**

Dass der schwarz auf weiß gedruckte Musiknotentext in seinem einfarbigen Erscheinungsbild eine Vielzahl von Pastelltönen und dominanten Klang-Farben bei der klanglichen Umsetzung hat, und, dass man die schwarz-weißen Tasten des Klaviers in ihrer optischen Einförmigkeit zu einem Klangfarbenrausch explodieren lassen kann, das ist in meinem Unterricht ein spannendes Thema, das bei allen Mitgliedern meiner "Meisterklasse für Klavier und Kammermusik" oft Erstaunen erzeugt und unvermutete Sensibilität für unser wunderbares Metier Musik weckt.

Natürlich muss der Notentext erst einmal korrekt gespielt werden. Aber dann geht es im intensiven, zeitaufwendigen Unterricht weiter: Was heißt 'korrekt' oder gar 'fehlerlos'? Die richtigen Noten alleine sind es nicht. Und dann kommt schon das erste Problem: Nicht jeder Ton, obwohl gleichwertig schwarz gedruckt, ist gleichwertig klanglich umzusetzen, hat differenzierteste Bedeutung im Zusammenhang des Klanggefüges, hat eine immense Verantwortung im Ablauf der Klangrhetorik. Musik als Sprache, einer wundervollen, sensibelsten Weltsprache, die seelische, mentale und intellektuelle Schichten bei jedem Menschen öffnet. Glückliche, wer Musik ausüben kann!

## **Den Hintergrund erforschen**

Um zum Hintergrund der vor uns liegenden, in einer Art Stenographie gedruckten Noten vorzudringen, und um zu erkennen, was es mit diesem Text auf sich hat, bedarf es dann doch einer umfassenden Erkenntnis. Weshalb klingt ein Stück von Bach anders als ein Mozart, weshalb muss man einen Chopin anders angehen als einen Beatles-Song, ein Mendelssohn-Klaviertrio oder das von Piazzolla?

Viele Themen besprechen wir im Unterricht, um in einer Art Puzzle-Spiel ein Musikstück stilistisch und mental zu bewältigen, um ihm näher zu kommen, um es zu erfassen und zu verstehen: Analysetechnik wird vorab trainiert: Wie ist die Architektur des Stücks, wie ist der Formverlauf, welche Materialien werden verwendet, welche Skalen, Akkorde, Dissonanzen, Fülltöne, Verzierungen, Phrasierungen, Akzente, dynamische Angaben werden zusammen gesetzt zum Klanggebäude, welche Tongeschlechter und Tonartenfamilien werden gekoppelt, und weshalb und wie? Und was bedeutet dies alles für die klangliche Umsetzung?

## Kein Meister ohne perfektes Handwerk

Die pianistische Technik: Es geht nicht ohne Üben. Es geht nicht ohne Tonleitern und Kadenzen jeden Tag. Es geht nicht ohne anständig verfügbares Handwerkszeug. Und vor allem: Es geht nicht ohne Fleiß und damit Selbstdisziplin. Wie bei allen Metiers gilt: 'Steter Tropfen höhlt den Stein'. Am Ende steht ein geglücktes Vorspiel im Unterricht, beim Konzert oder beim Festakt und für den Spieler ein Glücksgefühl besonderer Qualität. Und die Zuhörer? Sie erkennen bei den mit jugendlichem Esprit, mit überlegener pianistischer Technik und mit dem verarbeiteten künstlerischen Hintergrund dargebotenen Vorträgen etwas Besonderes: Das klingt anders, da ist noch etwas Anderes dabei, etwas nicht Alltägliches, das ist eine andere musikalische Welt.

Freilich kann immer mal etwas bei Live-Konzerten passieren, das ist verzeihlich. Die Herzen der Zuhörer fliegen unseren Meisterklassenschülerinnen und -schüler jedenfalls regelmäßig zu: Ob Kardinal oder Ministerpräsident, ob Oberbürgermeister oder BMW-Boss, ob Ministerin oder Stadträtin, ob Chefarzt oder Regierungspräsident, alle, die die Meisterklasse für Klavier und Kammermusik hören, sind fasziniert vom gekonnten Spiel unserer jungen Leute und ihrem gewinnenden Engagement, das sie für die Sache zeigen, die sie verstanden haben.

## Raus aus den engen Schulmauern

Zum sozialen Zusammenhalt der Meisterklassenschüler tragen auch zahlreiche Besuche von Konzerten weltberühmter Pianistinnen und Pianisten u. a. im Audimax der Regensburger Universität bei. Die anschließenden Gespräche mit den Stars hinter der Bühne sind ein besonderes Highlight für die Lebenserfahrung: Wo kommt man sonst schon einem Murray Perahia, einem Martin Stadtfeld oder einem Grigory Sokolov zum Fachsimpeln so nahe? Herrn Reinhard Söll sei hier als Impresario der Odeon Concerte Regensburg Dank gesagt für die Förderung unserer jungen Talente.

Danken möchte ich auch dem Pianohaus Metz und seinem Inhaber, Herrn Nikolaus Metz, für die unentgeltliche Nutzung der kostbaren Steinway-Flügel in seinem Haus bei Unterricht und Konzerten der Meisterklasse.

Steinway & Sons, die legendäre Werkstatt für Spitzeninstrumente lud die Meisterklasse wiederholt nach Hamburg zum Werkstattbesuch ein. Ein unvergessliches Erlebnis für unsere Schüler, handwerkliche Perfektion in jeder Disziplin kennenzulernen, ein Anreiz sie im eigenen Metier umzusetzen.

Die Intensivkurse der Meisterklasse über die Wochenenden in der Bayerischen Musikakademie Schloss Alteglofsheim sind immer ein besonderes menschliches, künstlerisches und fachlich bedeutendes 'Event'. In den kunsthistorisch einmaligen Räumen des Schlosses zu arbeiten und zu musizieren, in einer zeitentrückten Atmosphäre Historie hautnah zu erleben, oder bei den legendären Wandelkonzerten dort dabei sein zu können, dies belegt eine eigene Qualität.

Auch das Haus der Musik der Stadt Regensburg, das Amt für musische Bildung, hier Herr Amtsleiter Wolfgang Graef-Fograscher, lud die Meisterklasse und seinen Leiter Lukas Klotz wiederholt zur Mitarbeit und zu Konzerten ein, so auch jetzt zum Jubiläumskonzert der Meisterklasse am Dienstag, 12. Juli 2016.

### **Dekorierte Meisterklasse**

Mit drei (!) 1. Preisen für Klavier solo und Kammermusik kamen Teilnehmer der Meisterklasse vom internationalen Solistenwettbewerb in Cortemilia (I) 2009 zurück.

Zahlreiche 1., 2. und 3. Preise fuhren die Meisterklassenschüler bei den Regional-, Landes- und Bundeswettbewerben von "Jugend musiziert" über die Jahre ein. Eine stolze Bilanz kann das VMG hier in dieser Disziplin vorweisen. Die hochqualitative stilistische, künstlerische und technisch perfekte Differenzierung der dargebotenen Werke wurde einheitlich mit exzellenten Bewertungen juriert.

### **Verbindung zu den Elfenbeintürmen**

Das Von-Müller-Gymnasium kann seinen Schülerinnen und Schülern noch etwas Besonderes bieten: Universität Regensburg, Fachbereich Musikpädagogik/Musikdidaktik (Lehrstuhl Prof. Dr. Magnus Gaul) und Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM, Rektor Stefan Baier) baten den Leiter der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik am Von-Müller-Gymnasium, Lukas Klotz, um weitere pädagogische Unterstützung. Seit nunmehr 10 Jahren steht den Schülerinnen und Schülern diese Achse zur Verfügung, mit glänzender Zusammenarbeit zwischen den Institutionen. Zahlreiche Absolventen der Meisterklasse konnte Lukas Klotz dorthin begleiten.

## Dank

Ich danke den Oberbürgermeistern der Stadt Regensburg, Hans Schaidinger (a.D.), Herrn Joachim Wolbergs, dem Stadtrat, der Stadtverwaltung, den Schulleitungen des Von-Müller-Gymnasiums, Herrn Oberstudiendirektor Arthur Pfoser (a.D.), Frau Sigrid Partenfelder, allen Kolleginnen und Kollegen des Lehrkörpers des Von-Müller-Gymnasiums, dem Elternbeirat, dem Verein der Freunde des Von-Müller-Gymnasiums, hier Vorsitzender Gerti Mayr, für die 10-jährige Zuarbeit und vor allem für Unterstützung und das Verständnis, unsere jungen musikalischen Exzellenzbelegungen nach Kräften verantwortlich fördern zu können.

Ich danke den inserierenden Firmen für die Unterstützung und Finanzierung dieser Festschrift und auch allen anderen verständnisvollen, auch langjährigen Sponsoren der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik und Frau Maja Hansen, München. Ganz besonderer Dank gilt der Fa. 'DER-REITHMEIER' für die freundliche Erstellung von Layout, Druckvorlage und Druck.



Nulla vita sine musica.

Lukas Klotz

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 07.11.2006 Bibliothek des VMG: Konzert anlässlich der Gründung einer Hochbegabtenklasse Klavier
- 09.01.2009 Konzert "Junge Musiker begrüßen das neue Jahr" im Festsaal des Bezirks Oberpfalz, Sudetendeutsches Musikinstitut: Sarah Künzl (7b) und Carolin Wieler (6b) musizierten Werke für Violoncello und Klavier von Klengel und Paradis.
- 16.01.2009 Konzert von Schülern der Vereinigung Ostbayer. Tonkünstler (VOT) in der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b) musizierten Werke für Klavier vierhändig von Brahms, Debussy, Mozart.
- 22.01.2009 Musikalische Soiree am VMG. Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b) boten Werke für Klavier vierhändig, Sarah Künzl zusammen mit Carolin Wieler (6b) Werke für Duo Klavier/Violoncello.
- 24.01.2009 Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" Regensburg. Klavier vierhändig  
1. Preis mit Weiterleitung: Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b), Werke von Brahms, Debussy, Mozart  
1. Preis mit Weiterleitung: Sarah Künzl (7b) und Carolin Wieler (6b). Duo Violoncello und Klavier mit Werken von Klengel, Paradis
- 01.04.2009 Konzert der Leistungskurse Musik im Wolfgang-Saal der Regensburger Domspatzen:  
Sonia Wenzl (K 12) musizierte zusammen mit Laura Koller (K12) eine Rhapsodie von Liszt in der Bearbeitung für Klavier vierhändig.

## AUFTRITTE 2006/09

- 04.04.2009 Landeswettbewerb "Jugend musiziert" in Gersthofen bei Augsburg. Klavier vierhändig: Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b) errangen einen 2. Preis.  
Duo Violoncello/Klavier: Carolin Wieler (6b) und Sarah Künzl (7b) erspielten sich einen 3. Preis.
- 03.05.2009 Preisträgerkonzert "Jugend musiziert" im Historischen Reichssaal der Stadt Regensburg. Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b) interpretierten am Klavier vierhändig Andante mit Variationen von Mozart. "Durch die Bank bewiesen die Nachwuchskünstler Virtuosität und eine exzellente Auswahl musikalischer Literatur..." (MZ, 5. Mai 2009)
- 16.05.2009 Konzert von Schülern der Vereinigung Ostbayer. Tonkünstler (VOT) im Foyer der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg.





piano metz

Aus dem Tagebuch der Meisterklasse  
VMG Sommerkonzert 2010

14

M







## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

Sarah Künzl (7b), Valentin Pilhofer (8b), Tanja Mascha (K 12) musizierten Werke für Klavier von Chatschaturjan, Haydn und Prokofiew - Sarah Künzl und Carolin Wieler Werke für Klavier und Violoncello von Mendelssohn-Bartholdy.

- 23.06.2009 Konzert der Meisterklasse Klavier "Sommerlicher Tastenzauber" in der Bibliothek des VMG (MZ-Bericht)
- 05.07.2009 "Musikalisches Hoffest" in Polenz/Leipzig. Konzert von "Jugend musiziert"- Preisträgern mit Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b)
- 01.08.2009 Internationales Jugendmusik-Festival in Coburg/Rodachtal. Sarah Künzl (7b) und Valentin Pilhofer (8b) interpretieren Werke von Mozart und Debussy bei der "Klavier Gala".
- 20.09.2009 Kulturforum Schloss Alteglofsheim: Jahreshauptversammlung Musikalischer Auftakt mit Werken von Mozart und Debussy  
Die Preisträger des Wettbewerbs "Jugend musiziert" 2009: Sarah Künzl (8b) und Valentin Pilhofer (9b) Klavier vierhändig interpretierten mit großem Erfolg Werke von Mozart und Debussy.

## AUFTRITTE 2009



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

21.-  
25.10.2009

Italien: Zwei Schüler aus der Hochbegabtenklasse Klavier werden beim XVII. Internationalen Musikwettbewerb "Vittoria Caffa Righetti Prize" in Cortemilia (Italien) dreimal mit 1. Preisen ausgezeichnet.

Sarah Künzl (8b) und Valentin Pilhofer (9b) wurden hoch dekoriert. Sie konnten sich im Wettbewerb souverän gegen eine internationale Konkurrenz aus Italien, Japan, Kasachstan, Korea, Rumänien und Russland durchsetzen und wurden jeweils im Fach Klavier solo und in Fach Klavier Kammermusik (vierhändig) mit dem "Primo Premio", dem 1. Preis, ausgezeichnet. Sie konnten bei der Preisverleihung drei Pokale, vier Diplome und weitere Siegesprämien entgegennehmen.

## "Vittoria Caffa Righetti Prize"

17

M



Meisterklasse des VMG bei BMW  
November 2011

18

M







- 01.12.2009 BMW Kerschensteiner-Preisverleihung im Festsaal des BMW Werkes  
Musikalische Umrahmung: Kammermusik-Ensembles und Solisten der Hochbegabtenklasse am VMG. Hervorragenden Einsatz zeigten Sarah Künzl (Klav), Valentin Pilhofer (Klav), Anne Schweikl (Vl), und Sofia Slenczka (Vc), die mit Beifall überschüttet wurden.
- 09.01.2010 Hemau, Neujahrsempfang: Ehrung verdienter Bürger  
Sarah Künzl wurde für ihre Leistungen im Sektor Musik geehrt. Solistisch und im Klaviertrio "verzauberten" drei junge Musikerinnen des VMG, Sarah Künzl (Klav), Diem Dinh (Vl) und Carolin Wieler (Vc) die ca. 500 Gäste.
- 13.01.2010 Bibliothek: Musikalischen Soirée am VMG - Mitwirkende:  
Klavier: Sarah Künzl 8b, Tanja Mascha K12, Andrea Neumann Q11, Valentin Pilhofer 9b, und Huong Vu 8b aus der Hochbegabtenklasse.  
Klaviertrio: Constantin Federle, Severin Schmid, Leon Weber / Sarah Künzl, Diem Dinh, Carolin Wieler / Valentin Pilhofer, Anne Schweikl, Sofia Slenczka.
- 15.01.2010 Konzert "Junge Musiker begrüßen das neue Jahr" im Festsaal des Bezirks Oberpfalz, Sudetendeutsches Musikinstitut: Klaviertrio: Künzl, Dinh, Wieler / Pilhofer, Schweikl, Slenczka

## AUFTRITTE 2009/10

- 23.01.2010 VOT (Vereinigung Ostbayerische Tonkünstler): "Konzert junger Musiker" für Schüler von VOT-Mitgliedern in der HfKM (Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik) Mitwirkende: Klavier solo: Teresa Appel und Sonia Wenzl Klaviertrio: Constantin Federle, Severin Schmid, Leon Weber / Valentin Pilhofer, Anne Schweikl, Sofia Slenczka / Sarah Künzl, Diem Dinh, Carolin Wieler
- 29.-  
31.01.2010 Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" Regensburg  
Kategorie Klavierkammermusik: Drei Trios konnten sich hervorragend qualifizieren:  
Sarah Künzl (Klav), Diem Dinh (Vl), Carolin Wieler (Vc) mit Werken von Haydn, Smetana und Piazzolla → 1. Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb.  
Valentin Pilhofer (Klav), Anne Schweikl (Vl), Sofia Slenczka (Vc) mit Werken von Haydn, Chopin und Piazzolla → 1. Preis mit Weiterleitung.  
Constantin Federle (Klav), Severin Schmid (Vl), Leon Weber (Vc) mit Werken von Beethoven, Dvorak und Piazzolla → 1. Preis mit Weiterleitung
- 08.-  
12.03.2010 Probenstage Alteglofsheim



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 26.-  
30.03.2010 Landeswettbewerb "Jugend musiziert" Bayreuth:  
Klaviertrio Künzl/Dinh/Wieler 2. Preis  
Klaviertrio Pilhofer/Schweikl/Slenczka 2. Preis  
Klaviertrio Federle/Schmid/Weber 1. Preis mit Weiterleitung
- 21.04.2010 Festkonzert zur Eröffnung des Neubaus des Von-Müller-Gymnasiums:  
Mitwirkende der Hochbegabtenklasse Klavier und Klavierkammermusik:  
Huong Vu, Sarah Künzl, Valentin Pilhofer(Klavierbegleitung), Klaviertrio: Valentin Pilhofer/Anne Schweikl/Sofia Slenczka und Klaviertrio: Sarah Künzl/Diem Dinh/Carolin Wieler
- 22.04.2010 Einweihung/Offizielle Schlüsselübergabe: Klaviertrio Sarah Künzl/Diem Dinh/Carolin Wieler mit Werken von Astor Piazzolla
- 26.04.2010 Leistungskurs Konzert: Sonja Wenzl K13 mit Klaviersolo-Werken von Joseph Haydn und Franz Schubert
- 02.05.2010 überBrücken  
Festival der Stadt Regensburg und der Universität Regensburg  
Zwei Klaviertrios der Hochbegabtenklasse am VMG: Valentin Pilhofer (Klav), Anne Schweikl (Violine), Sofia Slenczka (Violoncello) und Sarah Künzl (Klav), Diem Dinh (Violine), Carolin Wieler (Violoncello) wurden eingeladen, und konnten bei diesem Festival mit Erfolg auftreten.

## AUFTRITTE 2010

- 26.06.2010 Schwabinger Jugendkonzerte  
Teilnehmer der Meisterklasse Klavier nehmen am Konzert im Musik-Pavillon der Rudolf-Steiner-Schule München teil.
- 06.07.2010 Konzert der Meisterklasse: "Sommerlicher Tastenzauber" unter der Leitung von Lukas Klotz; Mitwirkende: Sarah Künzl(Kl), Valentin Pilhofer(Kl), Constantin Federle(Kl), Huong Vu(Kl), Diem Phuong Dinh(Vl), Anne Schweikl(Vl), Sophia Slenczka(Vc), Carolin Wieler(Vc)  
Begeisterte Präsentation in der Presse: "Ein Heimspiel für Musikvirtuoson - Die Meisterklassen Klavier und Klavierkammermusik zeigten ihr Können - und wurden mit Lob überhäuft" (MZ, 19.05.2011).
- 26.07.2010 "Musikalisches Hoffest" in Polenz/Leipzig mit Auftritten von Sarah Künzl und Valentin Pilhofer (Klavier, solistisch und vierhändig)





## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 31.07.2010 7. Internationales Jugend Musikfestival (ijmf) im Rodachtal  
"junge klassik grenzenlos" Eingeladen von den Initiatoren Oleg Dynov und Prof. Alla Schatz konnten Sarah Künzl und Valentin Pilhofer (Klavier solo und Klavier vierhändig) und das Klaviertrio Sarah Künzl(Kl) /Diem Phuong Dinh(Vl) /Carolin Wieler(Vc) großen Erfolg verbuchen.
- 23.09.2010 Exkursion zu Pianohaus Metz: Erkundung und Spielen des legendären Horowitz-Flügels mit Vortrag von Marko Hartung (Geschäftsführer Piano Metz).
- 26.09.2010 Festakademie: 20 Jahre Jubiläum des Kulturforum Schloss Alteglofsheim im Konzertsaal von Schloss Alteglofsheim mit prominenten Gästen, u. a. Dr. Thomas Goppel, Staatsminister a. D., Präsident des Bayer. Musikrats e.V.  
Musikalische Gestaltung durch Sarah Künzl(Kl), Valentin Pilhofer(Kl), Huong Vu(Kl), Melchior Kupke(Kl), Diem Phuong Dinh (Vl) und Carolin Wieler (Vc) mit Komplimenten von allen Seiten und hervorragender Würdigung in der Presse.
- 14.01.2011 Sudetendeutsches Musikinstitut - Konzert: "Junge Musiker begrüßen das Neue Jahr". Mitwirkende: Constantin Federle, Sarah Künzl, Melchior Kupke und Valentin Pilhofer. Sehr positives Presseecho!
- 16.01.2011 Städt. Museum "Leerer Beutel": Lesung mit Gunter Knorr  
Musikalische Gestaltung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik

## AUFTRITTE 2010/11

- 20.01.2011 Musikalische Soirée in der Aula des VMG: "Musikgeschichte, ein Hörerlebnis"  
Mitwirkende: Teresa Appel, Constantin Federle, Sarah Künzl, Melchior Kupke, Valentin Pilhofer und Huong Vu.
- 22.01.2011 VOT - Schülerkonzert in der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik. Mitwirkende: Teilnehmer am Wettbewerb "Jugend musiziert 2011" Constantin Federle, Sarah Künzl, Melchior Kupke, Valentin Pilhofer.
- 28.-  
29.01.2011 Regionalwettbewerb "Jugend musiziert 2011"  
Alle Mitwirkende aus der Meisterklasse Klavier konnten als Preisträger beglückwünscht werden: Teresa Appel, Constantin Federle, Sarah Künzl, Melchior Kupke und Valentin Pilhofer. Vier der Preisträger erhielten eine Weiterleitung zum Landeswettbewerb nach Garmisch.



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 30.01.2011 Preisträgerkonzert "Jugend musiziert 2011", ausgerichtet von der Sparkasse Regensburg mit Auftritten der 1. Preisträger: Constantin Federle, Sarah Künzl, Melchior Kupke und Valentin Pilhofer und der Vergabe die Urkunden.  
Sarah Künzl wurde zusätzlich mit dem Sonderpreis "Beste Interpretation eines virtuosen Satzes" ausgezeichnet.
- 20.02.2011 Städt. Museum "Leerer Beutel": Lesung Rolf Stemmler  
Musikalische Gestaltung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik
- 13.03.2011 Städt. Museum "Leerer Beutel": Lesung mit Helga Sauer  
Musikalische Gestaltung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik
- 31.03.2011 Konzertbesuch der Meisterklasse Lukas Klotz in München, Herkulessaal:  
Klavierabend mit dem großen Pianisten Grigory Sokolov
- 12.04.2011 Frühlingskonzert des Orchesters des VMG (Leitung OStR Thomas Pöller) und der Meisterklasse Klavier und Kammermusik: Constantin Federle(Kl), Sarah Künzl(Kl), Melchior Kupke(Kl), Valentin Pilhofer(Kl), Diem Dinh(Vl), Anne Schweikl(Vl), Sophia Slenczka(Vc), Carolin Wieler(Vc).
- 15.-  
18.04.2011 Landeswettbewerb "Jugend musiziert" in Garmisch: Vier Schüler der Meisterklasse Klavier konnten sich als erfolgreiche Preisträger im Fach Klavier solo qualifizieren: Constantin Federle, Sarah Künzl, Melchior Kupke, Valentin Pilhofer
- 17.04.2011 Städt. Museum "Leerer Beutel": Lesung mit Dr. Wolf-Peter Schnetz  
Musikalische Gestaltung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik
- 15.05.2011 Internationaler Museumstag: Dichterlesung im Reichssaal mit Ulrich Effenhauser, eine Veranstaltung des Reichstagsmuseums der Stadt Regensburg. Umrahmung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik.  
Mitwirkende: Constantin Federle(Kl), Sarah Künzl(Kl), Melchior Kupke(Kl), Valentin Pilhofer(Kl), Diem Phuong Dinh(Vl), Anne Schweikl(Vl), Sophia Slenczka(Vc), Carolin Wieler(Vc).
- 15.05.2011 Kulturforum Schloss Alteglofsheim: Wandelkonzert im Schloss mit dem Klaviertrio Sarah Künzl(Kl), Diem Dinh(Vl), Carolin Wieler(Vc) und den Klaviersolisten: Teresa Appel, Melchior Kupke und Huong Vu.  
Begeisterte Würdigung in der Presse.

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 17.05.2011 Konzert der Meisterklasse Klavier und Kammermusik in der Aula des VMG mit graphischer Darstellung der gespielten Klanglandschaft  
Mitwirkende: Teresa Appel(Kl), Constantin Federle(Kl), Sarah Künzl(Kl), Valentin Pilhofer(Kl), Huong Vu(Kl) und Diem Phuong Dinh(Vl), Anne Schweikl(Vl), Sophia Slenczka(Vc), Carolin Wierler(Vc)  
Presse: "Am Von-Müller-Gymnasium gelingt eine außergewöhnliche Förderung musikalischer Talente", die Meisterklasse zeigte sich "souverän und virtuos" (MZ)
- 22.05.2011 Städt. Museum "Leerer Beutel": Lesung mit Dr. Michael Altmann  
Musikalische Gestaltung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik
- 07.07.2011 Besuch von Bundespräsident a. D. Prof. Dr. Roman Herzog: Umrahmung der Veranstaltung durch die Meisterklasse Klavier und Kammermusik
- 09.07.-  
01.08.2011 8. Internationales Jugend Musikfestival im Rodachtal (ijmf):  
Teilnahme von Schülern der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik auf Einladung der Initiatoren Herrn Oleg Dynov und Frau Prof. Alla Schatz.

## AUFTRITTE 2011





## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 01.08.2011 Benefiz-Gala-Konzert von Rotary Club Konstanz-Mainau in der Christuskirche Konstanz; Mitwirkende auf Einladung der Organisatoren: Klaviertrio Sarah Künzl(Kl) / Diem Phuong Dinh(Vl) / Sophia Slenczka(Vc) u. a.
- 18.09.2011 Konzert in der Stadthalle Neutraubling  
Veranstaltung des Musikförderkreis Köfering-Neutraubling: Einladung der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik am VMG zum Auftritt im Abendkonzert.
- 03.10.2011 Musikförderkreis Köfering-Neutraubling e.V. Stadthalle Neutraubling 19 Uhr: Abendkonzert Preisträger "Jugend musiziert" 2011  
Besprechung in der MZ: "...so bekräftigten die jungen Musiker, von denen nahezu jeder bereits über splendide technische Fähigkeiten verfügt, Wertvolles aus zwei Jahrhunderten Musikgeschichte...Die sicherlich größte Entdeckung des Abends war Sarah Künzl. Die fünfzehnjährige Pianistin meisterte mit lockerer Hand alle technischen Hürden von Mendelssohn-Bartholdys Variations sérieuses op.54, war bei der Wiedergabe von drei slawischen Tänzen von Anton Dvorák die Partnerin von Melchior Kupke am Bösendorfer. Zudem spielte sie mit Diem Dinh(Violine) und Sophia Slenczka(Violoncello) den ersten Satz aus Mendelssohn-Bartholdys d-Moll-Klaviertrio sowie am Schluss den Tango „Estaciones Portenas“ des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla."  
(MZ 07.10.2012)

## AUFTRITTE 2011

- 16.10.2011 Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg e.V. Historisches Museum, Dachauplatz: Beginn der Literarisch-musikalischen Matineen mit der Lesung von Rolf Stemmler, musikalische Gestaltung durch Teilnehmer der MKK.
- 10.11.2011 BMW-Werk Regensburg, Festakt 25 Jahre Werks-Jubiläum mit Ministerpräsident Horst Seehofer, Regierungspräsidentin B. Brunner, Oberbürgermeister Hans Schaidinger, OStD' Sigrid Partenfelder, u. a. VIPs. Die Resonanz auf die musikalische Gestaltung der MKK war außerordentlich, Zuspruch von allen Seiten und Anerkennungsschreiben sogar aus der Staatskanzlei München.
- 11.11.2011 Stadt Regensburg, Historisches Museum Leerer Beutel 19:00 Uhr: Im Rahmen der Eröffnung der Ausstellung Benno Hurlt - der Fotograf:  
Preisverleihung an Sarah Künzl: Sonderpreis des Wettbewerbs "Jugend musiziert" 2011: "Beste Interpretation eines virtuosen Musikstücks"

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 13.11.2011 Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg e.V. Lesung Matthias Kneip im Historischen Museum der Stadt Regensburg "Leerer Beutel"; Musikalische Gestaltung durch Schüler der MKK.
- 25.11.2011 Presseclub Regensburg, Verleihung "Eberhard-Woll-Preis" 2011: musikalische Gestaltung durch die MKK. "Umrahmt wurde die Feier von der beeindruckenden Meisterklasse am VMG" (MZ, 25.11.2011)
- 02.12.2011 Polizeipräsidium Regensburg:  
Verleihung "Bayerischer Verkehrssicherheitspreis"  
Musikalische Gestaltung des Festakts durch die MKK
- 09.12.2011 Verleihung "Kerschensteiner Preis" 2011:  
BMW-Werk, Beginn: 11 Uhr, Festakt mit OB Schaidinger und Werksleiter Dr. Wendt; musikalische Gestaltung durch die MKK seit mehreren Jahren.  
„...Die Pianistin Sarah Künzl, die Geigerin Diem Dinh und die Cellistin Sophia Slenczka, alle drei Schülerinnen der Meisterklasse des Von-Müller-Gymnasiums, gestalteten auf beachtlichem Niveau den musikalischen Rahmen...“ (MZ, 10.12.2011)
- 12.12.2011 Deutsch-Italienische 'Dante Alighieri'-Gesellschaft Regensburg  
Mit viel Beifall bedachte musikalische Darbietungen durch Schüler der MKK.
- 15.01.2012 Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg e.V.  
Historisches Museum, "Leerer Beutel": Günther Knorr stellt den Almanach und Leben und Werk des Malers Fritz Wurm Dobler vor.  
  
Musikalische Gestaltung durch die MKK.
- 19.01.2012 Musikalische Soiree im VMG  
Mitwirkung von Schülern aus der MKK
- 21.01.2012 Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik: Matinee  
Veranstaltung des VOT: Konzert junger Musiker(Matinee)
- 28.-  
29.01.2012 Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" 2012  
Die Schüler der MKK haben sich großartig geschlagen. Sechs Ensembles aus der MKK nahmen teil und konnten Preise erringen:  
Fach Duo Singstimme und Klavier  
Carla Seitz / Huong Vu (Singstimme und Klavier) 2. Preis  
Niko Schlier / Teresa Appel (Singstimme und Klavier) 2. Preis  
Fach Duo Klavier und ein Streichinstrument:  
Constantin Federle / Cosima Federle (Klv/Vc) 1. Preis

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

Sarah Künzl / Diem Phuong Dinh (Klv/VI) 1. Preis  
 Valentin Pilhofer / Anne Schweickl (Klv/VI) 1. Preis  
 Fach Klarinette und Klavierbegleitung:  
 Lukas Beier / Constantin Federle (Klar/Klavier) 1. Preis  
 Herzlichen Glückwunsch allen Preisträgern, die sich so hervor-  
 ragend eingesetzt und das VMG beim Wettbewerb vorbildlich vertre-  
 ten haben.

- 05.02.2012 Preisträgerkonzert des Regionalwettbewerbs "Jugend musiziert" 2012, ausgerichtet von der Sparkasse Regensburg mit Auftritten der 1. Preisträger der MKK: Constantin Federle, Sarah Künzl und Diem Phuong Dinh.  
 "...und das Klavierduo Sarah Künzl/Diem Dinh mit dem furiosen Vortrag des Kopfsatzes aus der Sonate von Poulenc." (MZ 07.02.12)
- 04.03.2012 Kulturforum Schloss Alteglöfsheim: Wandelkonzert  
 Musikalische Gestaltung des Konzerts u.a. durch die MKK des VMG. Großer Erfolg, rauschender Beifall, äußerst positive Resonanz von Publikum und Presse.
- 12.-  
 15.03.2012 Workshop der MKK in der Musikakademie Schloss Alteglöfsheim mit großartiger Darstellung in der Presse mit diesen Headlines:  
 "Wo stundenlanges Üben zum Vergnügen wird" und "Wo auch Üben Spaß macht - Am VMG proben junge Virtuosen"  
 (MZ 16.03.2012)

## AUFTRITTE 2012







## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 18.03.2012 Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg e.V.  
Historisches Museum, "Leerer Beutel": Lesung Marcus Spangenberg, musikalische Gestaltung durch die MKK.
- 26.03.2012 Frühlingskonzert des VMG  
" Mit sanften Klängen in den Frühling" ist die Überschrift der überaus positiven Berichterstattung in der Presse. Bei diesem gelungenen Konzert konnte sich die MKK wieder von ihrer besten Seite zeigen. (MZ 26.03.2012)
- 30.03.-  
02.04.2012 Landeswettbewerb "Jugend musiziert" in Erding: Ergebnisse  
1. Preise mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb in Erding:  
Constantin / Cosima Federle(AGIII) Klavier/Violoncello  
Valentin Pilhofer / Anne Schweikl(AG-V) Klavier/Violine  
Lukas Beier / Constantin Federle(AG-V) Klarinette/KlavBegl.  
2. Preise: Sarah Künzl / Diem Dinh (AG-IV) Klavier/Violine
- 22.04.2012 Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg e.V.  
Historisches Museum, "Leerer Beutel": Lesung Marita Panzer, musikalische Gestaltung durch die MKK.
- 06.05.2012 Historischer Reichssaal Regensburg: Preisträgerkonzert  
1. Preisträger des 49. Bayerische Landeswettbewerbs 2012 musizieren
- 20.05.2012 Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg e.V., Historisches Museum Leerer Beutel: Lesung von Beatrix Diener; Musikalische Gestaltung durch die MKK

## AUFTRITTE 2012

- 24.05.2012 Musikalische Soirée im Foyer des VMG  
Mitwirkung mehrerer Schüler der MKK
- 25.05.-  
05.06.2012 Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" 2012 in Stuttgart  
Mehrere Musiker aus der MKK nehmen teil.
- 16.06.2012 Ingenium Classicum: 'Jahreskonzert junger Talente' Veranstaltung im Festsaal von Schloss Ehrenburg (Coburg): Sarah Künzl aus der Meisterklasse konnte auf Einladung teilnehmen und sich sehr erfolgreich als Solistin und als Kammermusikpartnerin präsentieren.



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 07.07.2012 Sommerkonzert der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik MZ (17.07): Die Meisterklasse war wieder meisterhaft  
"...Mit Claude Debussys Klaviertrio G-Dur wurde der Abend von Diem Dinh (Vi), Carolin Wieler (Vc) und Sarah Künzl (Klavier) schwungvoll eröffnet. Valentin Pilhofer ließ überlegen gestaltet Debussys Suite bergamasque folgen. Leckerbissen boten mit Faurés Après un rêve Sophia Slenczka (Vc) und Sarah Künzl (Klavier), die auch mit Ravels Jeux d'eau brillierte und mit Valentin Pilhofer an zwei Flügeln beeindruckend Scaramouche von Darius Milhaud bot. Meditativ gestaltete Huong Vu Chopins e-Moll-Nocturne, Teresa Appel Mendelssohns Lied ohne Worte. Mozarts A-Dur-Sonate wurde von Constantin Federle virtuos interpretiert. Eleve Michael Reindl (5b) glänzte mit Kabalewski, Clementi und Kuhlau ..." In Erinnerung blieb ein stimmungsvoller Konzertabend mit großartigen Leistungen und außergewöhnlichen Highlights.
- 21.07.2012 Musikalisches Hoffest Polenz  
Mitwirkung der jungen Musiker aus der MKK
- 26.-  
29.07.2012 9. Internationales Jugend Musikfestival im Rodachtal (ijmf):  
"Junge Klassik grenzenlos". Teilnahme von Schülern der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik auf Einladung der Initiatoren Herrn Oleg Dynov und Frau Prof. Alla Schatz.
- 17.09.2012 Ausstellung: "Altstadtsanierung in Regensburg - Wegbereiter des Welterbes" im Salzstadel des Besucherzentrums 'Welterbe Regensburg'  
Es musizierte die Meisterklasse mit Sarah Künzl, Sophia Slenczka und Carolin Wieler Werke für Klavier solo und Klavier-Kammermusik von Gabriel Fauré, Frédéric Chopin und Astor Piazzolla.









## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 21.10.2012 Städtische Galerie Leerer Beutel: Beginn der 'Literarisch-musikalischen Matineen 2012/13' mit Musikbeiträgen von Schülern und Schülerinnen der Meisterklasse Klavier- und Kammermusik am Von-Müller-Gymnasium Regensburg, die vom Publikum besonders gewünscht und gewürdigt werden. Hier die Umrahmung der Lesung mit Elfi Hartenstein, einer Regensburger Romanschriftstellerin, mit Schülern der Meisterklasse unter der Leitung von Lukas Klotz.
- 23.10.2012 20 Jahre Boston - Designed by Steinway & Sons: Konzert im Piano-Haus Metz mit erfolgreichen jungen Musikern aus der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik mit den jungen Pianisten Sarah Künzl und Valentin Pilhofer am Steinway-Konzert-Flügel mit Werken für Klavier solo und vierhändig von Darius Milhaud, Maurice Ravel, Johannes Brahms und Mendelssohn-Bartholdy. 'Talente feiern junge Marke' und 'Preisträger von "Jugend musiziert"' huldigen den "Boston"-Flügeln'; unter diesem Titel erschien die Besprechung in der Mittelbayerischen Zeitung. Mit der Zwischenüberschrift 'Bravouröses Spiel' wurden die hervorragenden Leistungen von Valentin Pilhofer und Sarah Künzl gewürdigt. "...ausgeprägtes Klanggefühl" wurde Valentin Pilhofer und "Pianistisches Feuerwerk, klangintensive Interpretation und ein ausgeprägtes Gespür für klangliche Raffinesse" wurde Sarah Künzl in der pianistischen Darstellung der "Jeux d'eau" von Maurice Ravel vom Kritiker bescheinigt.

## AUFTRITTE 2012/13

- 02.11.2012 Exkursion nach Hamburg zur Fa. Steinway & Sons mit Führung durch die berühmte Fabrik, ein Geschenk der Fa. Metz in Anerkennung der hervorragenden Leistungen im Konzert am 23.10. an die erfolgreichen Pianisten der Meisterklasse: Sarah Künzl, Sophia Slenczka und Valentin Pilhofer.
- 18.11.2012 Literarisch-musikalische Matinee im Leeren Beutel mit Dr. Marita Panzer, umrahmt von der Meisterklasse Klavier und Kammermusik am VMG unter der Leitung von Lukas Klotz.
- 20.01.2013 Literarisch-musikalische Matinee im Leeren Beutel mit Gunter Knorr, Paul Schinner und Erwin Panofsky. Umrahmung durch die MKK des VMG, Leitung: Lukas Klotz
- 22.01.2013 Soiree im Foyer des Von-Müller-Gymnasium  
Erfolgreiches Auftreten der Nachwuchstalente MKK, Helene Neujean(5), Nicole Kling(5b) und Francisca Ribeiro(7b) aus der Meisterklasse und virtuos, mitreißendes Spiel von Sarah Künzl im Klaviersolospiele und in der Klavier-Kammermusik mit Clara Kupke (10b) und Sophia Slenczka(Q11).

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 17.02.2013 Literarisch-musikalische Matinee im Leeren Beutel mit Dr. Lydia Schieth; Umrahmung durch MKK des VMG, Leitung: Lukas Klotz
- 23.02.2013 Sudetendeutsches Musikinstitut: Konzert im Festsaal des Bezirks der Oberpfalz mit dem Regensburger Kammerorchester Sarah Künzl aus der Meisterklasse spielte auf Einladung des Orchesters das Klavierkonzert C-Dur von Frantisek Xaver Dussek. "Die Solistin stellte ihre bereits weit entwickelte Technik ganz in den Dienst von Dusseks musikalischen Ideen..." (MZ-Kultur). Der Beifall was so stark, dass die junge Pianistin nicht ohne eine Zugabe (Rondo aus der Sonate C-Dur von Carl Maria von Weber) vom Publikum entlassen wurde.
- 04.-  
06.03.2013 Musik-Akademie Schloss Alteglofsheim - Workshop mit Intensivkurs Klavier  
Leitung: Lukas Klotz
- 17.03.2013 Literarisch-musikalische Matinee im Leeren Beutel mit Sylvia van Spronsen Theater Regensburg; Umrahmung durch MKK des VMG, Leitung: Lukas Klotz
- 23.04.2013 Frühlingskonzert im Foyer des Von-Müller-Gymnasium:  
Sarah Künzl aus der MKK konnte wieder ihr Talent beweisen:  
"Einer der Höhepunkte war sicher Sarahs Künzls Sonate für Klavier in C-Dur op. 24, 3. Satz: Rondo presto von Carl Maria von





## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

Weber....unter ihren Händen brach ein musikalisches Gewitter los" (MZ-Besprechung). Sehr positiv erwähnt wurde auch das spannungsreiche Klavierspiel (vierhändig) von Sarah Künzli und Isabell Kreuzpointner mit einem Satz aus der F-Dur-Sonate von Anton Diabelli.

08.07.2013

Sommerkonzert der Meisterklasse für Klavier- und Kammermusik  
MZ-Headline: 'Musikalischer Abschied aus dem Schuljahr - Die Meisterklasse am Von-Müller-Gymnasium zeigte sich in Bestform' (MZ 10.07.2013):

"Die Besten unter den Schülern des musischen Zweigs verabschiedeten sich mit einem rasanten Konzert aus dem Schuljahr. Absolute Höhepunkte des Musikabends waren die Darbietungen von Sarah Künzli....Ein gigantisches musikalisches Feuerwerk war die Interpretation der Schülerin von Carl Maria von Webers Klaviersonate..., die im Publikum Begeisterungstürme entfesselte. Sarah Künzli und das Kammermusikensemble um Valentin Pilhofer(Klavier), Anne Schweikl an der Violine und Carolin Wieler am Violoncello, später auch Sophia Slenczka am Cello zeigten in großartigen Interpretationen, dass die Meisterklasse ihren Namen zurecht trägt... eine beeindruckende Vorstellung... Ein großartiger Antonin Dvorak war das mit dem Klaviertrio e-Moll, op.90 (Dumky-Trio)..." (Flora Jädicke, MZ)

38

## AUFTRITTE 2013



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

ZUM GEDENKEN  
AN DIE  
JÜDISCHEN SCHÜLERINNEN  
DES  
VON-MÜLLER-GYMNASIUMS  
DIE DEN  
NATIONALSCHAFTS  
ZUM OBER BEIEN

- 19.07.2013 Polizeipräsidium der Oberpfalz: Feierstunde zum 25jährigen Bestehen der Ostbayerischen Verkehrssicherheitsaktion. Umrahmung der Veranstaltung durch die MKK des VMG: Leitung: Lukas Klotz. Mitwirkende: Angelina und Nicole Kling (Mozart, vierhändig), Francisca Ribeiro (Chopin, Walzer As-Dur), Marie Reithmeier (Mendelssohn, Gondellied), Sarah Künzl (Chopin, Polonaise A-Dur) und zusammen mit Carolin Wieler ('Lied ohne Worte' op.109 von Mendelssohn-Bartholdy). Voller Erfolg!
- 17.11.2013 Städtische Galerie Leerer Beutel: Beginn der 'Literarisch-musikalischen Matineen des 'Förderkreis der Museen der Stadt Regensburg' 2013/14 mit Musikbeiträgen von Schülerinnen und Schülern der Meisterklasse Klavier- und Kammermusik am Von-Müller-Gymnasium Regensburg, die vom Publikum besonders gewünscht und gewürdigt werden. Hier die musikalische Einstimmung auf die Lesung mit Manfred Seegerer mit der MKK-Schülerin Tosca Baumgartner(6). Leitung: Lukas Klotz
- 19.10.2013 Stadt Regensburg: Tag der offenen Tür - Altes Rathaus, Einladung der MKK zum Konzert am Nachmittag, Mitwirkende: Angelina und Nicole Kling, Helene Neujean, Sarah Künzl, Michael Reindl, Francisca Ribeiro und Carolin Wieler mit einer bunten Reihe von Werken für Klavier solo und Klavierkammermusik.
- 20.10.2013 Städtische Galerie Leerer Beutel: Literarisch-musikalische Matinee des 'Förderkreis der Museen': Lesung mit Helmut Hoehn, musikalische Umrahmung: Francisca Ribeiro und Nicole Kling (6). Ltg.: Lukas Klotz
- 15.12.2013 Städtische Galerie Leerer Beutel: Literarisch-musikalische Matinee des 'Förderkreis der Museen': Lesung mit Gunther Knorr und Harald Gebelein; musikalische Umrahmung: Angelina und Nicole Kling, Ltg.: Lukas Klotz
- 14.01.2014 Musikalische Soiree am VMG: Foyer des Gymnasiums Mitwirkende aus der MKK: Tosca Baumgartner, Angelina und Nicole Kling und Francisca Ribeiro. Ltg.: Lukas Klotz
- 18.01.2014 Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg: Konzert des Verbands Ostbayerischer Tonkünstler: Konzert junger Musiker. Mitwirkende aus der MKK: Tosca Baumgartner, Angelina und Nicole Kling und Francisca Ribeiro (6)



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 19.01.2014 Städtische Galerie Leerer Beutel: Literarisch-musikalische Matinee des 'Förderkreis der Museen': Lesung mit Günther Knorr anlässlich der Ehrung von Paul Schinner. Musikalische Umrahmung: Sarah Künzl sehr erfolgreich mit Klaviermusik von Haydn und Liszt. Ltg.: Lukas Klotz
- 24.-  
26.01.2014 Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" 2014  
Alle zum Wettbewerb angemeldeten Teilnehmerinnen der MKK konnten im Fach Klavier 1. Preise erringen: Tosca Baumgartner: AG IA / Angelina Kling und Nicole Kling AG III mit der Weiterleitung zum Landeswettbewerb. Gratulation zu diesem großartigen Erfolg!
- 16.02.2014 Konzert in Hemau: Junge Klassik im Kulturstadel  
Landrat Herbert Mirbeth hatte zu diesem Konzert Sarah Künzl aus der MKK eingeladen.  
In den vergangenen Jahren war sie bereits durch ihr virtuoses und mitreißendes Klavierspiel aufgefallen.  
Am Konzertabend war Sarah Künzl sowohl solistisch (Chopin: Scherzo cis-moll und Carl Maria und von Weber: Perpetuum mo-



## AUFTRITTE 2014





## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

bile) als auch kammermusikalisch im Zusammenspiel mit Diem Phuong Dinh(VI) und Sophia Slenczka(Vc) (Mendelssohn, Brahms und Piazzolla) gefordert und hat das Publikum mit ihrem Spiel restlos begeistert.

17.-  
20.03.2014

Musikakademie Schloss Alteglofsheim: Workshop Theatergruppe, Orchester und MKK - hier Vorgaben und Richtlinien für die Arbeit mit den Schülern der MKK: Die Tage auf Schloss Alteglofsheim waren gefüllt mit hochkonzentrierter, musikalischer Arbeit. Technik und Präzision des Klavierspiels, musikalische Gestaltung und Ensemblespiel standen im Focus. Das Haus besitzt genügend Tasteninstrumente, deshalb konnte rund um die Uhr ohne Schulstress für sich geübt und in zahlreichen Unterrichtsstunden mit dem Kursleiter gestalterisch gearbeitet werden, entspannt und ohne Zeitdruck. Richtlinien zum erfolgreichen Auftritt vor Publikum wurden besprochen und erprobt. Ltg.: Lukas Klotz.

03.04.2014

Frühlingskonzert im Foyer des VMG - "Chöre, Solisten und Orchester begeisterten die Zuhörer" (MZ, 05.04.2014) Mitwirkende der MKK waren: Angelina und Nicole Kling, Sarah Künzl und im Ensemble das Junge Klaviertrio Angelina Kling(Kl), Rika Mack(VI) und Johanna Schiekofer(Vc) und das Duo Sarah Künzl und Sophia Slenczka(Vc), die vom Publikum begeisterten Applaus entgegennehmen konnten







## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 13.04.2014 Städtische Galerie Leerer Beutel: Literarisch-musikalische Matinee des 'Förderkreis der Museen', Lesung mit Dr. Wolfgang Schörnig, musikalische Einstimmung durch die MKK. Ltg.: Lukas Klotz
- 11.-  
14.04.2014 Landeswettbewerb "Jugend musiziert" 2014 in Gersthofen  
Angelina und Nicole Kling (6) kehrten als Preisträger des Landeswettbewerbs zurück. In der III. Altersgruppe erspielten sie jeweils dritte Preise. Herzliche Gratulation!
- 25.05.2014 Schloss Alteglofsheim: Wandelkonzert mit jungen Klassik-Talenten  
Die MKK-MusikerInnen haben auch in diesem Jahr auf Einladung des Kulturforum Schloss Alteglofsheim sehr erfolgreich an diesem beliebten Konzert teilgenommen. Mitwirkende: Tosca Baumgartner, Angelina und Nicole Kling, Sarah Künzl, Rika Mack und Johanna Schiekofer.  
MZ und Donau-Post berichteten sehr positiv:  
"Talente präsentierten musikalische Pretiosen - Unter den Blicken Gott Apollons und seiner neun Musen begeisterte im westlichen Treppenhaus die neunjährige Tosca Baumgartner mit der Sonatine op. 36/3 von Muzio Clementi.... Im alten geschichtsträchtigen Treppenhaus spielte Angelina Kling....Im Ta-

## AUFTRITTE 2014





Aus dem Tagebuch der  
Meisterklasse Klavier:



## Empfang anlässlich der Eröffnung des 99. Deutschen Katholikentages in Regensburg

felzimmer wurden die Zuhörer von Nicole Kling mit Mozarts Sonate C-Dur wunderbar begrüßt...Das Klaviertrio aus der Meisterklasse, Rika Mack (VI), Johanna Schiekofer (Vc) und Angelina Kling (Klv), trug das Trio F-Dur von Klengel vor, während Sarah Künzl mit dem Scherzo "Presto con fuoco" von Chopin für Genuss sorgte." (Donau-Post 31.05.2014)

28.05.2014

Reichssaal des Alten Rathauses Regensburg: Auftaktveranstaltung des Deutschen Katholikentages. Die Meisterklasse für Klavier und Kammermusik erhielt von der Stadt Regensburg und der Staatskanzlei München die ehrenvolle Einladung, die musikalische Gestaltung dieser wichtigen Veranstaltung zu übernehmen. Mitwirkende waren Angelina und Nicole Kling (Klv), Rika Mack (VI), Johanna Schiekofer (Vc), Sarah Künzl (Klavier solistisch und im Trio), Anne Schweikl (VI) und Carolin Wieler (Vc). Vor den Ehrengästen, OB Joachim Wolbergs, Ministerpräsident Horst Seehofer, Kardinal Reinhard Marx, Bischof Rudolf Voderholzer und einer ansehnlichen Besucherschar (ca. 400 geladene Teilnehmer), gelang es unseren jungen Musikerinnen in bewundernswerter Qualität zu musizieren. Das begeisterte Publikum sparte nicht mit Applaus. OB Wolbergs bedankte sich mehrfach öffentlich für die gelungene musikalische Gestaltung des Empfangs, ebenso Kardinal Reinhard Marx und Ministerpräsident Horst Seehofer.

## AUFTRITTE 2014

15.07.2014

Konzert der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik im voll besetzten Auditorium von Piano Metz - Frau OstD' Sigrid Partenfelder konnte eine ansehnliche Zahl von Besuchern begrüßen. Der Konzertabend der MKK gestaltete sich äußerst erfolgreich. Im Haus der Fa. Metz konnten die jungen Musiker auf einem hervorragenden großen Steinway-D-Konzertflügel mit großer Freude musizieren. Ganz herzlichen Dank an das Pianohaus Metz. Die Pianistinnen Angelina Kling und Nicole Kling, Sarah Künzl und Marie Reithmeier waren solistisch aktiv und gestalteten kammermusikalisch zusammen mit ihren Triopartnerinnen Rika Mack, Anne Schweikl (Violine) und Johanna Schiekofer und Carolin Wieler (Violoncello) mit großem Engagement den sehr gelungenen ersten Teil des Abends. In der Pause konnten die zahlreichen Besucher sich an köstlichen Häppchen und Getränken laben, welche die Eltern der MusikerInnen für dieses Konzert mitgebracht hatten. Herzlichen Dank den lieben einsatzfreudigen Helferinnen für ihren uneigennütigen Einsatz!



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

Im Zweiten Teil kamen zu den bereits genannten Pianistinnen noch die jungen Musiker Tosca Baumgartner, Michael Reindl und Francisca Ribeiro hinzu. Sie alle zeigten sich in hervorragender Form und konnten mit Freude ihr Können zeigen. Zum Abschluss riss das bestens aufeinander eingespielte Trio mit Anne Schweickl, Carolin Wieler und der versierten Sarah Künzl die Zuhörer noch einmal zu begeistertem Beifall hin.

Eine sehr schöne Würdigung erfuhr die MKK durch die sehr kompetente und einfühlsame Berichterstattung von Frau Flora Jädicke in der Mittelbayerische Zeitung.

- 22.07.2014 61. Europäischer Wettbewerb - Umrahmung der Preisverleihung im Spiegelsaal der Regierung durch die MKK  
Vor zahlreichem Publikum und mit viel Beifall von allen Seiten gaben Angelina und Nicole Kling zusammen mit Rika Mack und Johanna Schiekofer den würdigen Rahmen zu dieser Veranstaltung. Es war ein voller Erfolg.
- 21.12.2014 Projekt Con-Temporary in Zusammenarbeit mit der Stadt Regensburg: eine Initiative für die kulturelle Zwischennutzung leerstehender Gebäude.  
Gelungener musikalischer Einsatz der jungen Pianisten der Meisterklasse bei diesem sehr gut besuchten öffentlichen Event.
- 13.01.2015 Soirée im Foyer des Von-Müller-Gymnasiums  
Erfolgreich und einfühlsam spielte das Klaviertrio Rika Mack (VI), Johanna Schiekofer (Vc) und Nicole Kling (Klav) einen Satz von Klengel.

## AUFTRITTE 2014/15

- 17.01.2015 VOT- Schülerkonzert zur Vorbereitung auf den Wettbewerb "Jugend musiziert"  
In diesem Konzert konnten die Mitglieder des MKK bereits ihr hervorragendes Niveau beweisen. Es durfte das ganze Wettbewerbsprogramm vorgetragen werden. Herzlichen Dank an die Vereinigung Ostbayerischer Tonkünstler e.V. für die Einladung der Meisterklasse!
- 22.01.2015 Musikalische Umrahmung der öffentlichen Kunstaussstellung "Reifungen-Prozesse!" mit den Pianisten und Pianistinnen der MKK: Tosca Baumgartner, Lukas Seitz, Angelina und Nicole Kling.
- 24.01.2015 Jugend musiziert 2015: Beim diesjährigen regionalen Wettbewerb konnten die Mitglieder der MKK wieder sehr erfolgreich abschneiden:  
Duo Klavier/Violine: Rika Mack (VI) und Charlotte Mack (Klav) 1. Preis  
Klavier vierhändig: Tosca Baumgartner und Lukas Seitz 1. Preis  
Angelina und Nicole Kling 1. Preis  
Francisca Ribeiro und Marie Reithmeier 2. Preis



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

23.02.2015 Haus der Musik: Konzert zur Einweihung des neuen Steinway-Konzertflügels durch die MKK mit ausführlicher Würdigung in der MZ. "Die Schüler der Meisterklasse am Regensburger Von-Müller-Gymnasium gaben ihr erstes Konzert im Haus der Musik. Kurzweilig, frisch und dennoch anspruchsvoll war das erste Konzert der Meisterklasse am VMG. Musikalisch war der Einstand der jungen Meisterklasse mehr als gelungen. Rika Mack (Violine) Johanna Schiekofer (Violoncello) und Nicole Kling am Klavier machten den Auftakt mit Julius Klengels 3. Satz Finale und Presto aus dem Klaviertrio F-Dur.

Ein erster Höhepunkt des Konzerts war das fulminante vierhändige Spiel von Tosca Baumgartner und Lukas Seitz. In Anton Diabellis Sonate op.73: 1. Satz: Allegro con fuoco gelang es den noch sehr jungen Musikern die Spannung des Stücks dramaturgisch großartig aufrecht zu halten... Ebenfalls vierhändig meisterten Francisca Ribeiro und Marie Reithmeier Antonin Dvoráks Slawische Tänze und aus Six morceaux op.11, das anspruchsvollere Russian Theme von Sergej Rachmaninow.

Eine perfekte musikalische Synergie ergaben Rika und Charlotte Mack in ihrem Duo für Violine und Klavier. Rika Mack entlockte ihrer Violine ebenso gekonnt die trotzig und kessen Töne wie auch die zarten. Charlotte Mack verzauberte am Steinway souverän mit einem knackigen und doch weich rollenden Ton im 3. Satz der Sonatina von Bohuslav Martinu und in Carl Maria von Webers Sonate C-dur op. 10, Nr. 6: Allegro con fuoco.

## AUFTRITTE 2015



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:



Webers Sonate war vor allem anspruchsvoll wegen ihrer Tempi, Pausen und Einsätze, die die jungen Musiker ausgezeichnet meisterten. Mit Gabriel Fauré und Claude Debussys Petite Suite En Bateau – Ballet begeisterten Angelina und Nicole Kling vierhändig am Klavier. Es ist nicht nur die Auswahl der Stücke, die ein Konzert der Meisterklasse zu einem hochkarätigen Musikgenuss machen. Es sind die hervorragenden Leistungen der jungen Künstler, die unter der Leitung von Lukas Klotz stets hörbare Fortschritte machen." (MZ-Flora Jädicke)

12.03.2015 Frühlingskonzert des VMG: Fetzig und verträumte Klänge (MZ)  
"Verträumt melancholisch dagegen die Cellokantilenen von Johanna Schiekofer, die auf dem Klavier von Angelina und Nicole Kling begleitet, das Publikum mit einem Nocturne von P. I. Tschaikowski verzauberte." (MZ)

13.03.2015 Konzert im Audimax der Universität Regensburg mit Martin Stadtfeld  
Die Fa. Siegert ließ den Schülern der MKK einige Freikarten zukommen und ermöglichte dankenswerterweise damit den Besuch des Odeon-Meisterkonzerts mit dem bekannten Pianisten. Ein Höhepunkt dabei war die sehr positive, persönliche Begegnung mit dem Künstler Martin Stadtfeld in der Pause.



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

- 05.05.2015 Klavierkonzert mit Olga Scheps im Audimax der Universität. Lukas Klotz konnte über den Organisator der Odeon-Concerte kostengünstige Karten für die MKK besorgen, um interessierten Schülern des Von-Müller-Gymnasiums den Besuch dieses faszinierenden Konzerts zu ermöglichen. Wieder konnten die Schüler und Schülerinnen sich mit der Künstlerin sehr freundschaftlich über musikalische Dinge austauschen und Fragen stellen. Herzlichen Dank an Herrn Reinhard Söll von Odeon-Concerte!
- 10.05.2015 Schloss Alteglofsheim: Wandelkonzert mit jungen Klassik-Talenten und Preisträgern: MZ-Bericht mit der Headline: "Mit Musik durch das Schloss"  
Mit einem fulminanten Wandelkonzert eröffnete am Sonntag, den 10. Mai, das Kulturforum seine Veranstaltungsreihe zum 25-jährigen Bestehen des Fördervereins. Zu den zahlreichen Teilnehmern des Bundeswettbewerbs gesellte sich beim Wandelkonzert nun schon fast traditionell auch die Meisterklasse für Klavier und Kammermusik, die am Regensburger Von-Müller-Gymnasium vom Meistertpianisten Lukas Klotz geführt wird und zahlreiche nationale und internationale Preise holen konnte.  
Bevor Udo Klotz als temporärer 'Schlossherr' die sonst verschlossenen Pforten zu den Prunksälen des Schlosses öffnete, musizierten im Treppenhaus Charlotte Mack hochmusikalisch Präludium und Fuge G-Dur von Johann Sebastian Bach und Francisca Ribeiro Claude Debussys "Valse romantique"... Im Foyer des alten Treppenhauses wurden Erinnerungen an die Gesandten des Immerwährenden Reichstages zu Regensburg wachgerufen, die über diese Treppe dem Schlossherrn Johann Georg II von Königsfeld in Alteglofsheim ihre Aufwartung machten. Hier musizierten in perfekter

## AUFTRITTE 2015

Harmonie Angelina und Nicole Kling Werke von Gabriel Fauré für Klavier vierhändig. Vorbei am Kapellenstüberl und Mensa begaben sich die Besucher dann in die "Schönen Zimmer", wo sie die Enfilade, beginnend im Tafelzimmer, abschreiten konnten. Hier ließen Angelina und Nicole Kling Mozarts B-Dur-Sonate vierhändig am Klavier erklingen, während Nicole Kling (Klavier) anschließend zusammen mit Rika Mack (Violine) und Johanna Schiekofer (Violoncello) temperamentvoll Haydns Zigeunertrio interpretierten..."

- 07.07.2015 Konzert der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik  
Im voll besetzten Auditorium von Piano Metz konnte Frau OStD' Sigrig Partenfelder eine große Zahl von Besuchern begrüßen. Auf dem hervorragenden großen Konzertflügel von Steinway haben die jungen Musikerinnen und Musiker klangvoll und sehr sicher musiziert. Das Klaviertrio mit Rika Mack(Vl), Johanna Schiekofer(Vc) und Nicole Kling(Klav) eröffnete den Konzertabend sehr eindrucksvoll mit schöner Gestaltung und technischer Brillanz. Im weiteren Verlauf konnten die Pianistinnen Charlotte

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:



49

M

Mack, Helene Neujean, Angelina Kling, Nicole Kling, Tosca Baumgartner und Francisca Ribeiro das zahlreiche Publikum begeistern. Auffallend sind dabei die ausgefeilte klangliche Gestaltung der Werke und eine fundierte Anschlagstechnik und Geläufigkeit. Den ersten Teil des Abends beschloss das Klavierduo Angelina Kling und Nicole Kling vierhändig am Klavier schwungvoll und mit viel Musizierfreude.

In der folgenden Pause wurden die Besucher an diesem warmen Sommerabend mit kalten Getränken und einem genussvollen Buffet verwöhnt. Ganz herzlichen Dank für den großartigen Einsatz der Eltern und den freundlichen Helferinnen für ihr großes Engagement.

Die Pianistinnen Angelina Kling und Nicole Kling waren solistisch

und kammermusikalisch mit ihren Triopartnerinnen Rika Mack (Violine) und Johanna Schiekofer (Violoncello) eingesetzt. Solistisch erfolgreich neben Angelina Kling und Nicole Kling waren im 1. Teil des Konzerts Charlotte Mack, Helene Neujean, Tosca Baumgartner und Francisca Ribeiro. Alle haben für ihr sicheres und musikantisches Spiel viel Applaus bekommen.

In der Pause konnten die zahlreichen Besucher sich an köstlichen Häppchen und Getränken laben. Herzlichen Dank den lieben einsatzfreudigen Helferinnen für ihre uneigennützigte Mitwirkung! Den zweiten Teil des Abends eröffnete das Klaviertrio Nicole Kling, Rika Mack und Johanna Schiekofer klangvoll und sehr schön musiziert mit dem 1. Satz aus dem sog. Zigeunertrio von Joseph Haydn. Anschließend ließen die jungen Musikerinnen und Musiker Michael Reindl, Lukas Seitz, Charlotte Mack und Marie Reithmeier ihre erarbeiteten Werke sicher und musikalisch schön gestaltet erklingen. Dabei ist die ausdrucksvolle Interpretation des Clair de Lune von Claude Debussy von Marie Reithmeier besonders hervorzuheben.

Alle jungen Musiker zeigten sich in hervorragender Form und

## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

konnten die erarbeiteten Werke technisch und musikalisch überzeugend gestalten. Eine sehr schöne Würdigung erfuhr die MKK durch die sehr positive Berichterstattung von Frau Angelika Lukesch in der Mittelbayerischen Zeitung.

21.07.2015 Europäischer Wettbewerb: Umrahmung der Siegerehrung im Spiegelsaal der Regierung der Oberpfalz durch die Meisterklasse des Von-Müller-Gymnasium. Auf Einladung der Regierung der Oberpfalz, durch Regierungsschuldirektor Thomas Unger, gestalteten die jungen Pianistinnen und Pianisten im großen Sitzungssaal der Regierung der Oberpfalz die Siegerehrung des 62. Europäischen Wettbewerbs musikalisch.

08.11.2015 'Tag der offenen Tür' im Alten Rathaus der Stadt Regensburg: Auftritt der Meisterklasse von 13 bis 15 Uhr mit einem vielfältigen und bunten Programm.  
Mitwirkende: die Pianistinnen und Pianisten Angelina Kling, Nicole Kling, Tosca Baumgartner, Lukas Seitz, Michael Reindl, Helene Neujean, Francisca Ribeiro, Marie Reithmeier und die Triopartner Rika Mack(Violine) und Johanna Schiekofer (Violoncello). "...Im 1. Stock des Rathauses ging es am Tag der offenen Tür zu wie in einem Bienenstock. Die Schüler der Meisterklasse des Von-Müller-Gymnasiums (Leitung: Lukas Klotz) erfreuten die Besucher mit klassischer Musik und gaben dem ganzen Geschiebe und Gedränge damit einen vornehmen Touch." (MZ, Angelika Lukesch, 09.11.2015)

08.11.2015 Klinik St. Hedwig Regensburg: Benefizkonzert zur Unterstützung der Har.le.kin-Nachsorge für Frühgeborene ab 16 Uhr in der Kapelle der Klinik (Einladung: Stadträtin Bernadette Dechant). Mit-

## AUFTRITTE 2015



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:

wirkende bei diesem hochgelobten Konzert der Meisterklasse waren Angelina Kling und Nicole Kling Klavier solo und Klaviertrio mit Rika Mack (Violine) und Johanna Schiekofer (Violoncello) und Marie Reithmeier (Klavier solo).

- 30.11.2015 Klinik St. Hedwig Regensburg: Auf Einladung von Prof. Dr. Hugo Segerer: Musikalische Umrahmung "Spitzenmedizin.Gemeinsam.Für Frühgeborene" zum Abschluss der Welt-Frühgeborenen-Woche mit Oberbürgermeister Joachim Wolbergs, Staatsministerin Melanie Huml und dem Chef der Klinikabteilung Prof. Dr. Hugo Segerer in der Kapelle der Klinik.
- 14.01.2016 Soiree in der Aula des Von-Müller-Gymnasiums Mitwirkende der Meisterklasse: Francisca Ribeiro, Charlotte Mack, Angelina Kling, Nicole Kling, Rika Mack und Johanna Schiekofer. Belohnt wurden die jungen Musikerinnen mit großem Lob und einem sehr positiven Bericht in der Mittelbayerischen Zeitung.
- 29.01.2016 Nationaler Wettbewerb "Jugend musiziert 2016" regional: Es nehmen 4 Ensembles aus der Meisterklasse teil. 1. Preise in der Kategorie Klaviertrio errangen: Charlotte Mack (Klv), Anna Hübner(VI) und Rika Mack(Va) und das Trio Nicole Kling (Klv), Rika Mack(VI) und Johanna Schiekofer(Vc). Mit einem 2. Preis wurden Angelina Kling(Klv), Chan-He Lee(VI) und Sonja Weighart(Vc) ausgezeichnet. Francisca Ribeiro(Klv) errang mit ihrem Duopartner Sebastian Seidl(Trompete) einen 1. Preis in der Duowertung mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb, hier konnten die beiden sich dann mit einem 1. Preis für den Bundeswettbewerb qualifizieren. Beim Bundeswettbewerb in Kassel wurden sie Preisträger, es wurde ihnen ein 3. Preis zuerkannt. Ganz herzliche Glückwünsche allen Teilnehmern für ihr großes Engagement und ihren großartigen Einsatz!



## Aus dem Tagebuch der Meisterklasse Klavier:



52

- 29.02.2016    Kunstaussstellung der Fachschaft Kunst (Leitung: StD Peter Giglberger)  
Musikalische Gestaltung auf Einladung durch Mitglieder der MKK
- 24.04.2016    Wandelkonzert im Schloss Alteglofsheim:  
Hier hat Angelina Kling die Meisterklasse hervorragend vertreten.  
Mit einer eindrucksvollen Interpretation der Arabesque von Robert  
Schumann konnte sie das Publikum begeistern.
- 12.07.2016    10 Jahre Meisterklasse Klavier und Kammermusik am Von-Müller-  
Gymnasium  
Das Jubiläumskonzert fand im Konzertsaal im Haus der Musik statt.  
Es traten auch Musiker des Gründungsjahrgangs auf.







## VEREIN DER FREUNDE DES VON-MÜLLER-GYMNASIUMS e.V.

*Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Eltern und Erziehungsberechtigte,*

der **Verein der Freunde des Von-Müller-Gymnasiums** arbeitet mit der Schule und mit Ihnen zusammen an der Zukunft unserer jungen Generationen und an der Entwicklung der Schulgemeinschaft über die täglichen Aufgaben der Schule hinaus.

Hierzu bieten wir

- Unterstützung von Schulprojekten am Gymnasium
- finanzielle Unterstützung bei Fahrten, Exkursionen, Vorträgen oder Projekten, etc.
- Zuschüsse für einzelne Schüler bei sozialen Härten
- kulturelle Veranstaltungen
- Kontakte zu kulturellen Institutionen
- Hilfen bei der Berufsfindung durch Vertreter verschiedener Berufszweige
- Förderung der Kontakte zwischen Lehrern, Schülern und ehemaligen Schülern

*Werden Sie Mitglied beim Verein der  
Freunde des Von-Müller-Gymnasiums  
Mit nur 20,- € unterstützen Sie das Wirken dieses Fördervereins!*



**Gute Gründe sprechen für Ihre Mitgliedschaft:**

- Der ideelle Grund: Hilfen für Schüler, Kollegiaten, Ehemalige
- Der ereignisreiche Grund: Einladungen zu Schul- und Kulturveranstaltungen
- Der natürliche Grund: Identifizierung mit unserem Bildungsinstitut, Verbundenheit mit dem Gymnasium
- Der gesellige Grund: Austausch von Erfahrungen, Kontaktbriefe, Newsletter

*Wir freuen uns auf Sie als neues Mitglied des Fördervereins!*

Gerti Mayr, Vorsitzende

Einfach anmelden unter: [www.freundevmg.de](http://www.freundevmg.de)

**MUSIK WITTL**

Hohenfelser Str. 41 • Parsberg • Tel. 09492 / 90 21 41 + Haldplatz 1 • Regensburg • Tel. 0941 / 55 892

Für jeden das Passende finden  
im größten Musikhaus der Oberpfalz  
- auch Mietkauf möglich -

[www.musik-wittl.de](http://www.musik-wittl.de) • [info@musik-wittl.de](mailto:info@musik-wittl.de)



Frauchen spielt sooo schön

## **F**euchtinger & **G**leichauf Notenfachgeschäft und Antiquariat



**93047 Regensburg**  
**Niedermünstergasse 2**  
**Tel. 0941/5 30 05**

**[www.music-publishers.com](http://www.music-publishers.com)**

### **Studienmöglichkeiten**

**Bachelor-Studiengänge / Bachelor of Music** 8 Semester  
**Kirchenmusik, Dirigieren-Chorleitung, Orgel, Cembalo**  
**Instrumentalpädagogik** (Orgel, Cembalo, Klavier, Violine, Viola, Violoncello,  
Querflöte, Blockflöte, Trompete, Posaune) und **Gesangspädagogik**

**Master-Studiengänge / Master of Music** 4 Semester  
**Kirchenmusik, Dirigieren-Chorleitung, Konzertfach Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo**  
**Musikpädagogik mit künstlerischem Kernfach** (Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo, Klavier, Violine, Violoncello, Gesang)  
**Musiktheorie-Kirchenmusikalische Komposition, Gregorianik-Liturgiegesang**

**Schulmusik / Lehramt am Gymnasium in Kooperation mit der Universität Regensburg** 8 Semester  
**Schulmusik in der Fächerverbindung** in Kombination mit einem weiteren Fach (Deutsch, Englisch, Latein, Mathematik) oder  
**Schulmusik als Doppelfach** in Kombination mit einem Bachelor-Studiengang an der HfKM-Regensburg als künstl. Schwerpunkt  
innerhalb Schulmusik und zweiten vollwertigen Studienabschluss.

### **Jungstudierende/Gaststudierende**

Aufnahme von hochbegabten Kindern und Jugendlichen als Jung- oder Gaststudierende, Akademietage mit namhaften Künstlern,  
Chor- und Orgelfahrten, Ausbildung zu Glockensachverständigen.

Die 1874 als Kirchenmusikschule Regensburg gegründete, und 2001 zur Hochschule erhobene weltweit älteste Ausbildungsstätte  
ihrer Art bietet optimale Studienbedingungen. Ein Studentenwohnheim mit 50 möblierten Appartements (incl. Klavier) befindet sich  
im Hochschulgebäude. Informieren Sie sich in einem persönlichen Beratungsgespräch.

**Zuständige Professoren:** Stefan Baier (Rektor, Orgel/Cembalo), Kunibert Schäfer (Dirigieren/Chorleitung),  
Franz-Josef Stoiber (Orgel/Improvisation), Dr. Richard Beyer (Musiktheorie), Michael Seewann (Klavier/Klavierpädagogik),  
Christian Schmidt-Timmermann (Gesang/Gesangspädagogik) oder Martin Kellhuber (Prorektor, Studienberatung).

**Andreasstraße 9 / 93059 Regensburg**

**Tel:**  
0941-83009 0

**Fax:**  
0941-83009 46

**E-Mail:**  
[info@hfkm-regensburg.de](mailto:info@hfkm-regensburg.de)

**Internet:**  
[www.hfkm-regensburg.de](http://www.hfkm-regensburg.de)

**HfKM**  
Hochschule für  
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik  
Regensburg



# „Klangbilder“ und Wandelkonzert

**KULTURFORUM** Beim internationalen Museumsstag am 15. Mai im Schloss Alteglöfsheim wird eine Symbiose aus Raum, Musik, Kunst und Essays geboten.

**ALTEGLOFSHEIM.** Das Kulturforum Schloss Alteglöfsheim pflegt mit seinen seit 20 Jahren erfolgreichen Veranstaltungsreihen das historische Erbe mit spektakulären Festspielen, Konzerten, Symposien und Restaurierungen wertvoller Kulturgüter, die dem Schloss und dem Fürstenhaus derer von Königfeld zuzurechnen sind. „In diesem Jahr betritt das Kulturforum mit innovativen Veranstaltungen Neuland“, erklärt Vorsitzender Benno Zierer. Vor wenigen Wochen wurde im Schloss das neue Buch von Peter Morsbach „Die Brüder Asam – Leben im Theater der Kunst“ erfolgreich präsentiert: Im stimmungsvollen Ambiente des Asam-Saales, den beide Brüder Asam mit Stuck und Fresken zu einem Juwel der Kunstgeschichte machten und bei Musik der Asam-Zeit mit historischen Instrumenten, dargeboten vom Regensburger Barock-Ensemble mit Roswitha Klotz (Cembalo) und Udo Klotz (Viola da gamba).

## Musikalische Schlossführung

Am Sonntag, 15. Mai, dem internationalen Museumsstag, bietet das Kulturforum gleich zwei Höhepunkte: Um 16.30 Uhr lebt die vom Kulturforum aufgrund der Raumsituation im Schloß kreierte und beim Publikum äußerst beliebte Konzertform der Wandelkonzerte wieder auf. Alle kunsthistorisch wichtigen Räume des Schlosses werden in einer musikalischen Schlossführung durchwandelt. Die Schönen Zimmer und die Trep-

penhäuser sind die Kulisse für die musikalischen Darbietungen. Das Wandelkonzert steht diesmal unter dem Titel „Jugend musiziert im Schloss“. Mitglieder der national und international erfolgreichen Meisterklasse für Klavier und Kammermusik am Von-Müller-Gymnasium Regensburg, Leitung Lukas Klotz, bieten zusammen mit weiteren Preisträgern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ ein interessantes musikalisches Programm. Die Moderation hat Kulturbeirat Udo Klotz.

## Dr. Thomas Goppel als Gastredner

Um 18 Uhr wird in den Treppenhäusern die Ausstellung „Klangbilder“ mit Unikaten des bekannten niederbayerischen Künstlers Robert Kaindl-Trätzl eröffnet. Alle Bilder tragen musikalische Titel. Auch hier ist das Kulturforum mit einer innovativen Idee kreativ: Verschiedene Gemälde-Exponate, darunter der Schostakowitsch-Zyklus, werden von der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik klingend belebt und tönend den Besuchern vermittelt. Dr. Thomas Goppel, ehemaliger bayerischer Staatsminister des Kunstministeriums und jetzt Präsident des Bayerischen Musikrats hält als prominenter Gastredner die Laudatio. Goppel hatte die Vernissage mit den Klangbildern von Kaindl-Trätzl angeregt. Die Symbiose von Raum, Musik, Kunst und Essays verspricht einen außergewöhnlichen Museumsstag. Die Ausstellung läuft dann mit sonntäglichen Führungen bis zum 29. Mai.

## Polizei Orchester kommt Ende Mai

Mit dem Auftritt des 50 Mann starken Polizei Orchesters Bayern am Sonntag, 29. Mai, im Schlosshof, wird den Freunden der symphonischen Blasmusik ein besonderes Konzerterlebnis geboten. Nach dem derzeit nicht zur Verfügung stehenden Musik-



Erlebnis aus Raum, Musik und Gemälden heißt es beim Wandelkonzert „Jugend musiziert im Schloß Alteglöfsheim“ am 15. Mai. Foto: Neumann

## KULTURARBEIT AUF HOHEM NIVEAU

► **Initiative:** Das Kulturforum Schloss Alteglöfsheim ist aus dem am 15. Oktober 1990 auf Initiative des damaligen Bundestagsabgeordneten Benno Zierer als „Förderkreis“ gegründeten Verein hervorgegangen.

► **Zielsetzung:** Der Förderkreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Errichtung der Bayerischen Musik Akademie in Alteglöfsheim voranzutreiben und zu unterstützen. Bereits vor Beginn der Sanierungs- und Restaurierungsarbeiten durch den Freistaat Bayern trat der

Verein mit Veranstaltungen an die Öffentlichkeit, um damit die künftige Musik Akademie in dem Bewusstsein der Bevölkerung fest zu etablieren.

► **Veranstaltungskalender:** Heute organisiert das Kulturforum in Zusammenarbeit mit der Musik Akademie im Jahr rund zehn Konzerte, Symposien und weitere kulturelle Veranstaltungen, wie z. B. barocke Kammeroper, Wandelkonzerte und Schlossgartenfeste – die Mischung ist abwechslungsreich und auf hohem Niveau.

korps der Bundeswehr sieht Vorsitzender Benno Zierer eine willkommene Gelegenheit bei diesem Benefizkonzert Musik im Big-Band-Sound mit Marschmusik, beliebten Ouvertüren und Musical-Highlights zu hören. Die Schirmherrschaft hat Polizeipräsident Rudolf Kraus übernommen. Das 1951 gegründete symphonische Orchester mit Sitz in München setzt

sich aus Berufsmusikern mit abgeschlossenem Studium zusammen. Dirigent ist Franz Seitz-Götz. Das Orchester hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit ausgewählten Arrangements und Kompositionen für einige Stunden aus dem Alltag zu entführen. Der Erlös aus dem Konzert dient der weiteren Ausstattung von Schloss und Akademie.

# Freude an Tasten und Klängen

Von-Müller-Gymnasium gründet „Hochbegabten-Klasse Klavier“

Regensburg. Sonia Wenzl sitzt am Flügel in der Bibliothek des Von-Müller-Gymnasiums. Sie spielt Chopin, Nocturne in f-Moll. Neben ihr steht ihr künftiger Lehrer, Lukas Klotz. Sonia ist 16 und besucht die 10. Klasse. Sie hat sich qualifiziert, an einer „Hochbegabten-Klasse Klavier“ des städtischen Gymnasiums teilzunehmen. Unterrichtet werden sie von dem internationalen Konzertpianisten Lukas Klotz, der auch Kulturförderpreisträger der Stadt ist und selbst das Gymnasium besucht hat.

Vier Mädchen und ein Junge haben sich Ende des letzten Schuljahres aus einer Gruppe von zehn Schülern in einem gesonderten Aufnahmetest für Hochbegabte durchsetzen können. Sie sind im Alter zwischen zwölf und 18 Jahren, besuchen die siebte bis elfte Klasse. Künftig werden sie einmal pro Woche individuell für eine Stunde von Lukas Klotz unterrichtet werden. Das Frühförderprogramm sieht die individuelle Förderung als besonderes Privileg an und als Verpflichtung den jungen Begabungen gegenüber.

Lukas Klotz möchte sich in seinem



Johanna Dietrich, Andrea Neumann, Sarah Braun und Anton Huberth gehören zur „Hochbegabten-Klasse Klavier“. Ebenso Sonia Wenzl mit ihrem Lehrer Lukas Klotz. (Foto: bd)

Unterricht ganz an die individuellen Fähigkeiten seiner Schüler anpassen. Die technische und musikalische Grundausbildung sind wichtig. Jeder Schüler erhält individuelle Anweisungen zum täglichen Üben. Auch Formenlehre, Harmonielehre, Kenntnisse der Musikgeschichte, der Musikkunde und der Stilkunde gehören dazu. Trotz des konsequenten Unterrichts stehe aber immer die Freude

am Musizieren im Vordergrund, sagte Klotz. Die Schüler sollen eigene Interpretationen entwickeln, Stimmungen und Farben ausprobieren.

Natürlich werden die Schüler auch auftreten und ihr Können zeigen. Im Dezember werden bei einem Konzert für den Verein der Freunde des Gymnasiums drei Schüler vorspielen. Im nächsten Jahr ist dann ein öffentliches Konzert geplant. - bd -

57

M

## Ausgezeichnet in Italien

Erfolg für Pianisten und ihren Lehrer Lukas Klotz

Regensburg. Das Von-Müller-Gymnasium kann einen außergewöhnlichen Erfolg verbuchen, sagt Schulleiter Artur Pfoer: Die vom vielfach ausgezeichneten Pianisten Lukas Klotz geleitete Meisterklasse für hoch begabte Pianisten wurde beim internationalen Wettbewerb in Cortemilia/Italien hoch dekoriert. Drei erste Preise wurden an Sarah Künzl (13) und Valentin Pilhofer (13) in den Kategorien Piano solo und Kammermusik Klavier vierhändig verliehen. Mit Werken von Tschaturjan, Chopin, Debussy,

Haydn und Schubert beeindruckten sie die international besetzte Jury und profilierten sich vor Teilnehmern aus Italien, Japan, Kasachstan, Korea, Rumänien und Russland jeweils mit dem „Primo premio“.

Sarah Künzl und Valentin Pilhofer durften bei der Preisverleihung drei Pokale, vier Diplome und weitere Siegesprämien auf der Bühne entgegennehmen. Lukas Klotz, der bereits im Jahr 2000 in Cortemilia international mit einem 1. Preis reüssierte, ermöglichte nun dort den beiden hoffnungsvollen Pianisten aus seiner Talentschmiede die Teilnahme. Jurypräsident Marcello Abbado begrüßte Klotz als unvergesslichen „Vincitore“ des Wettbewerbs und gratulierte zu seinem Einsatz als erfolgreiche Lehrer im Preisträgerkonzert in der Chiesa di San Francesco von Cortemilia.

Die Meisterklasse Klavier von Lukas Klotz gastiert mit Klavier-Kammermusik am 1. Dezember bei der Gala zur Verleihung des Kerschesteiner-Preises 2009 der Stadt Regensburg im BMW-Pavillon.



Von links: Lukas Klotz mit den erfolgreichen Schülern Sarah Künzl und Valentin Pilhofer des Von-Müller-Gymnasiums. (Repro: ch)

## Vortrag über Avantgarde

Regensburg. Mit einem Lichtbildervortrag von Professor Dr. Verena Krieger von der Universität für angewandte Kunst in Wien wird die Vortragsreihe „Aufbruch in die Moderne: 1910/2010“ der Universität Regensburg am heutigen Donnerstag um 20 Uhr im Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8, fortgesetzt. Der Eintritt ist frei.

# Junge Musiktalente überzeugten mit Konzert

**KULTUR** Das Von-Müller-Gymnasium spielte mitreißend. Zahlreiche Eltern, Freunde und Musikliebhaber genossen den Abend.

**REGENSBURG.** Beim Gedanken an klassische Musik rümpfen viele Menschen die Nase. Ein gängiges Vorurteil: Vor allem Jugendliche würden lieber wilde Rockmusik hören, statt zarten Streichinstrumenten zu lauschen. Das Von-Müller-Gymnasium hat jetzt das Gegenteil bewiesen: Im Foyer der Schule konnten am Dienstagabend zahlreiche Interessierte die klassische Musik genießen, die das Schulorchester sowie einige Solisten darboten. Das Konzert, hieß es, war nur durch das hohe Engagement des Musikfachbetreuers Thomas Pöller in dieser Form möglich.

„Ein Konzert der Meisterklasse, das nur wenige Schulen in dieser Perfekti-

on präsentieren“ nannte Schulleiter Artur Pfoser die Veranstaltung. Er sei stolz auf das große musikalische Talent der Schüler. Der Abend des Konzerts sei nun vor allem als Einstimmung für den Frühlingsbeginn gedacht.

Die Resonanz fiel ausgesprochen positiv aus: Das Foyer war komplett gefüllt und auch CSU-Stadträtin Bernadette Dechant ließ es sich nicht nehmen, sich vom Potenzial der Musiker selbst zu überzeugen. So begeisterten die Schüler und Schülerinnen des Von-Müller-Gymnasiums das Publikum mit Stücken von Astor Piazzolla, Ludwig van Beethoven oder Franz Schubert. Zarte Sonaten und Symphonien zogen die zahlreichen Besucher in der mehrstündigen Veranstaltung in ihren Bann.

Nicht nur das Orchester präsentieren sein Können, auch Solisten wie die junge Sopranistin Franziska Weigert, die mit ihrer Interpretation der

„Schmerzen“ von Richard Wagner überzeugte, oder der Pianist Melchior Kupke, der Sergei Prokofjews „Sarcasms“ darbrachte, erhielten viel Beifall. Um auch ihr Talent im modernen Bereich zu zeigen, wurde das Konzert mit dem bekannten Thema des Films „Star Wars“ beendet.

Dass klassische Musik eben doch in allen Altersgruppen Anklang findet, zeigte sich in den Räumen der Schule sehr deutlich: Nicht nur die Musiker selbst strahlten, auch das Publikum ließ sich von der Musik mitreißen. Kleinere Geschwister wippen verzaubert mit dem ganzen Körper mit und einige Großeltern hatten beim Musikgenuss die Augen geschlossen. Die Freude an der Musik verband einen Abend lang die Menschen im Foyer des Von-Müller-Gymnasiums.

Für Musikinteressierte bietet das Gymnasium am 17. Mai (19 Uhr) erneut ein Konzert der Meisterklasse Klavier und Kammermusik. (mia)



Die Schüler begeisterten mit ihrer Musik.

Fot

## Regensburg

# Pianist Klotz gibt sein Wissen an Hochbegabten-Klasse weiter

Künstler fördert Jugendliche mit Einzelunterricht / Schule ist stolz

**REGENSBURG (mlu).** Eine Förderung der ganz besonderen Art erfahren dieses Jahr fünf Schüler des Von-Müller-Gymnasiums. Dank ihrer herausragenden Leistungen im letzten Schuljahr haben sie jetzt einmal wöchentlich Einzelunterricht bei dem Konzertpianisten Lukas Klotz.

Als ehemaliger Schüler des Von-Müller-Gymnasiums findet Lukas Klotz nun wieder zurück zu seinen Wurzeln. „Wir sind stolz, dass wir hier eine Besonderheit bieten können, nach der sich andere Schulen sicher die Finger lecken würden“, sagte Artur Pfoser, Direktor der Schule Montag bei einem Pressetermin. Den ganzen Montagnachmittag widmet Lukas Klotz sich seit Schulbeginn fünf besonders begabten Jugendlichen und hilft ihnen beim Feilen an ihrem Klavierspiel.

### Die Besten konsequent fördern

„Der Grundgedanke“, erläuterte Lukas Klotz, „ist es, den Schüler bei seinem Kenntnisstand abzuholen und individuell zu fördern. Ich finde es toll, dass es hier die Möglichkeit gibt, die Besten konsequent zu fördern.“ Großer Bestandteil seines Unterrichts sei es, Techniken und Bewegungsabläufe zu üben und diese dann gezielt in Stücken umzusetzen. Nachdem er im Jahr 2001 sein pädagogisches Diplom erworben habe, „hat der Unterricht mit Jugendlichen mein Leben sehr bereichert.“

Sonia Wenzl, Johanna Dietrich, Sarah Braun, Andrea Neumann und Anton Huberth erhalten jeweils 45 Minuten Einzelunterricht. Sie haben sich das Privileg, von einem echten Konzertpianisten gefördert zu werden, schwer verdient. „Es gab letztes Schuljahr zehn Jungen und Mädchen, die sehr gute Noten hatten. Davon wurden fünf nach einem Aufnahmetest für die Hochbegabten-Klasse-Klavier ausgewählt“, erklärte Udo Klotz, Fachbereichsleiter für Musik.

### Freude an Musik vorrangig

Lukas Klotz erwartet von seinen Schülern, dass sie „konsequent und konzentriert mitarbeiten, aber die Spielfreude steht schon klar im Vordergrund.“

Andrea Neumann (14) erhofft sich



Sonia Wenzl beim Üben unter Anweisung von Lukas Klotz

Foto: Heine

von dem Unterricht, „dass ich besser spielen lerne und der Klang des Spiels schöner wird.“ Sie schätzt die spannende Atmosphäre des Unterrichts, „endlich kann man auch mehr als ein Stück pro Stunde spielen.“

Dafür hat sie auch noch das ganze folgende Schuljahr Gelegenheit. „Der Unterricht ist langfristig angelegt und

nicht nur eine einmalige Sache“, sagte Udo Klotz. Es sind auch Auftritte geplant, damit die Jugendlichen lernen, „auf den Punkt zu spielen“, erläuterte Lukas Klotz. Zuerst werden die Schüler sich gegenseitig vorspielen, dann vor dem Verein der Freunde des Gymnasiums – und nächstes Jahr dann der öffentliche Auftritt.

# Ein Heimspiel für Musik-Virtuosen

**KONZERT** Die Meisterklassen Klavier und Kammermusik zeigten am Müller-Gymnasium ihr Können – und wurden mit Lob überhäuft.

VON GABI HUEBER-LUTZ, MZ

REGENSBURG. Sommerlicher Tastenzauber – der Titel versprach nicht zu viel! Die Jugendlichen der Meisterklasse Klavier und ihre Kollegen aus der Kammermusikklassse verzauberten am Dienstagabend beim Konzert im Foyer des Von-Müller-Gymnasiums ihr Publikum.

Sarah Künzl, Valentin Pilhofer, Huang Vu und Constantin Federle aus der Meisterklasse Klavier beherrschten ihr Spiel beeindruckend. Kein Wunder, die Reihe der nationalen und internationalen Auftritte, die sie im letzten Jahr absolviert haben, war lang. Da ist das Konzert im schuleigen Foyer ein richtiges Heimspiel.

Die Spielfreude der jungen Musiker ist aber auch hier mit Händen zu greifen. Schnell noch ein Blick auf die gegenüberliegende Seite des Foyers – dort sitzen auf der großen Treppe diejenigen, die gerade nicht dran sind und recken ihren Freunden die gedrückten Daumen entgegen – dann senkt sich Stille über das Foyer und das Spiel beginnt. Für ihre Solopartien erteten die jungen Klavierkünstler genauso viel Applaus wie für die Stücke, die sie gemeinsam mit ihren Kollegen aus der Kammermusikklassse zu Gehör brachten. Diem Phuong Dinh und Anne Schweickl (Violine), Carolin Wieler und Sophia Slenczka (Violoncello) zeigten mit ihrem brillanten Spiel genauso wie die jungen Pianisten, dass Direktor Arthur Pfoser durchaus Recht hatte, als er „ein besonderes Highlight“ des Sommers am VMG ankündigte. Auch Lukas Klotz, Pianist, Klavierlehrer und Mitinitiator der Meisterklasse, griff zu Superlativen: Die diesjährige Klasse sei die erfolgreichste seit deren Bestehen.

Nebenbei präsentierte Klotz bei dem Konzert dem Publikum Musik nicht nur zum Hören, sondern auch zum Sehen. Das gespielte Klavierstück ging durch ein Mikrofon in einen Rechner. Dieser bereitete die Töne zu einem grafischen Bild auf, das jede Winzigkeit im Tastenanschlag zeigte, sodass für das Publikum ein faszinierender Gesamteindruck entstand.



Die jungen Künstler der Meisterklasse und der Kammermusikklassse: Sarah Künzl und Valentin Pilhofer (am Klavier) sowie (stehend von links) Diem Phuong Dinh, Sophia Slenczka, Carolin Wieler, Huang Vu, Constantin Federle und Anne Schweickl  
Foto: Hueber-Lutz

## Wie ein Leistungssportler

Lukas Klotz ist Konzertpianist und unterrichtet seit längerer Zeit am Von-Müller-Gymnasium Klavier.

*Herr Klotz, was müssen junge Leute für Voraussetzungen mitbringen, um in eine Meisterklasse gehen zu können?*

Lukas Klotz: Natürlich eine tolle Musikalität, eine schnelle Auffassungsgabe, viel Fleiß und die Liebe zum Instrument. Hochleistungsförderung funktioniert nur, wenn der Teilnehmer das selbst will, denn auch die zeitliche Belastung liegt auf einem hohen Niveau. Das ist vergleichbar mit dem Einsatz, den ein Leistungssportler mitbringen muss. Ohne echte Spielfreude und

### INTERVIEW



LUKAS KLOTZ  
PIANIST

Liebe zur Musik geht da gar nichts.

*Wie sieht es mit den Karrierechancen als Pianisten für die jungen Leute aus?*

Lebenswege lassen sich nie voraussehen, aber die Pianisten, die wir jetzt haben, sind auf einem so hohen Entwicklungsstand, dass ich mir bei ihnen eine solche Karriere durchaus vorstellen kann. Ihre Spielfreude und ihr Einsatz sind riesengroß.

*Ab welchem Alter besuchen die Kinder die Meisterklasse?*

Bereits Fünftklässler können bei Eignung hier aufgenommen werden. Meist sind die Schüler aber etwas älter.

Interview: Hueber-Lutz

### MEISTERKLASSE

► **Inhalt:** In der Meisterklasse am Von-Müller-Gymnasium werden hochbegabte Klavierschüler gefördert. Im Moment sind in der Klasse sechs Plätze vorhanden. Die Schüler erhalten intensiven Einzelunterricht.

► **Aufnahme:** Die Mitglieder der Meisterklasse kommen aus dem musischen Zweig des Von-Müller-Gymnasiums. Wer beim Vorspielen im Unterricht laufend die besten Noten erzielt, darf eine Aufnahmeprüfung machen für die Meisterklasse. Danach ist er zur Probe in dieser Klasse und muss sich bewähren.

► **Von-Müller-Gymnasium:** Die Meisterklasse Klavier gibt es im vierten Jahr an der Schule. Dass sie hier installiert wurde, hängt mit Pianist Lukas Klotz zusammen, der hier unterrichtet und auch die Meisterklasse betreut. Dazu kommt, dass sich Oberstudiendirektor Arthur Pfoser und die Stadt Regensburg (Träger der Schule) intensiv für die Realisierung der Meisterklasse einsetzen. (Ih)

# Jugendliche Hexenmeister

Mittelbayerische Zeitung  
8. Oktober 2011

**KLASSIK** Preisträger ließen Schätze der Musikgeschichte erklingen.

VON ULRICH ALBERTS, MZ

NEUTRAUBLING. Der Musikförderkreis Köfering-Neutraubling präsentierte ein Konzert mit Preisträgern der Wettbewerbe „Jugend musiziert“. Die jungen Musiker sind Schüler der Meisterklasse Klavier und Kammermusik am Von-Müller-Gymnasium unter der Leitung von Lukas Klotz sowie Studenten der Frühförderklasse an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik bei Professor von der Goltz.

An diesem Abend konnten die leider nicht sehr zahlreichen Zuhörer wie unter einem Brennspeigel sehen und hören, was sich tut im Bereich der

Nachwuchsförderung, wo welche Talente zu finden sind. Auch wenn Feinheiten der musikalischen Interpretation teilweise noch erarbeitet werden müssen, so bekräftigten die jungen Musiker, von denen nahezu jeder bereits über splendide technische Fähigkeiten verfügt, Wertvolles aus zwei Jahrhunderten Musikgeschichte.

Die sicherlich größte Entdeckung des Abends war Sarah Künzl. Die fünfzehnjährige Pianistin meisterte mit lockerer Hand alle technischen Hürden von Mendelssohn Bartholdys Variations sérieuses op.54, war bei der Wiedergabe von drei slawischen Tänzen von Anton Dvorák die Partnerin von Melchior Kupke am Bösendorfer. Zudem spielte sie mit Diem Dinh (Violine) und Sophia Slenczka (Violoncello) den ersten Satz aus Mendelssohn Bartholdys d-Moll-Klaviertrio sowie am

Schluss den Tango „Estaciones Portenas“ des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla. In der Darstellung eines Klavierstückes von Franz Schubert durch Huang Vu fehlte noch etwas das gesangliche Element, hätten manche Stellen kräftiger akzentuiert sein können. Auswendig spielend, gelang Melchior Kupke ein korrekter Vortrag der Etüde op. 25 Nr. 12 von Frédéric Chopin.

Sehr erfreulich war die Begegnung mit Severin und Zeno Schmid. Die Brüder spielten mit großem Impetus die Sonatine für zwei Violinen des tschechischen Komponisten Jindrich Feld und ließen beim norwegischen Tanz von Johan August Halvorsen als Zugabe ihre Bögen so rasant über die Saiten gleiten, dass man glauben konnte, der Hexenmeister Paganini sei zurückgekehrt in den Konzertsaal.



# Der virtuose Tanz auf der Klaviatur

**KULTUR** Am Von-Müller-Gymnasium gelingt eine außergewöhnliche Förderung musikalischer Talente. Im Konzert glänzte die Meisterklasse mit Musik und Farbe.

VON FLORA JÄDICKE, MZ

**REGENSBURG.** Der Steinway blitzt tief-schwarz und ist so teuer, dass die Musiker am Von-Müller-Gymnasium (VMG) die Miete nicht hätten aufbringen können, wäre er nicht großzügig bereitgestellt worden. Diejenigen, die am Dienstagabend in der Aula des musischen Gymnasiums darauf konzertieren, gehören zu den Besten ihrer Schule und zu einem ungewöhnlichen Förderprogramm überdurchschnittlich begabter Musiker.

Regelmäßig sind die Schüler unter den Gewinnern bei „Jugend musiziert“. Das ist nichts Neues. Dass zwei ihrer jungen Pianisten, Sarah Künzl und Valentin Pilhofer, beim internationalen Musikwettbewerb in Corta Milia 2009 als Solisten und vierhändig den ersten Platz holten, mache die Erfolgsgeschichte noch schöner, findet der musikalische Leiter der Meisterklasse, Pianist Lukas Klotz und freut sich auf das 8. Internationale Jugendmusikfestival Rodachtal nach Coburg.

## Souverän und virtuos

Ihr Können stellten die jungen Musiker beim gemeinsamen Konzert erneut unter Beweis. Souverän und virtuos meisterten sie auch schwere Literatur. Felix Mendelssohn Bartholdys Klaviertrio d-Moll op. 49 Nr. 1 war für Diem Dinh (Violine), Carolin Wieler (Violoncello) und Sarah Künzl am Flügel nicht nur eine kleine Herausforderung, sondern auch ein Genuss für die Zuhörer. Bei Astor Piazzollas Tango-Kompositionen zeigte Pianistin Sarah Künzl ihr ganzes Können und for-



Virtuos auf dem Piano und an der Violine: Valentin Pilhofer und Anne Schweikl

Foto: Jädicke

## DIE MEISTERKLASSE FÜR KLAVIER UND KAMMERMUSIK

► Die Meisterklasse für Klavier und Kammermusik am VMG ist einzigartig in Bayerns Schulen.

► Seit sechs Jahren finanziert die Stadt Regensburg die Exzellenzförderung. Mit steigendem Erfolg. Inzwischen unterhält die Klasse zwei Klaviertrios mit Violine

und Cello. Immer wieder belegen einzelne Schüler auf internationalen Musikfestivals die ersten Plätze.

► Markus Klotz ist ein international anerkannter Pianist. Er unterrichtet an den Universitäten in Regensburg und München und ist musikalischer Leiter der

sechs- bis 12-Klässler. Unzählige Konzerte und 14 internationale Preise zeichnen Klotz aus. Darunter der Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, acht erste Preise in internationalen Wettbewerben sowie die Auszeichnung Primo Premio assoluto (Erster aller Ersten).

derte Violine und Cello durch ihr imposantes Spiel mächtig heraus. Gut, ein wenig akademisch klangen die „Estaciones Portenas“ schon. Aber wer will von Musikern im zarten Teenageralter erwarten, dass sie die Seele Argentinien und des Tango spüren? Technisch wie musikalisch beeindruckend war ihr Spiel allemal – im Trio oder als Solisten. Ganz gleich, ob

sie Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Joseph Haydn oder das moderne Fach bedienen mit Toru Takemitsus „Raintree-Sketch II“, interpretiert von Valentin Pilhofer.

## Die Farbe der Musik

Farbe kam nicht nur musikalisch sondern auch optisch ins Spiel. Die Farbe der Musik konnte das begeisterte Pub-

likum via Leinwand verfolgen. Blau, rot, gelb, türkis und schwarz flimmerten die Töne. „Ursprünglich hatte ich den Schülern so erklären wollen, wie viele Obertöne zu einem Grundton mitschwingen. Dabei haben wir wunderbare Grafiken entdeckt,“ kündigte Klotz die Computeranimation an, die wie das Konzert begeistert aufgenommen wurde.

SEITE 44 DIENSTAG, 28. SEPTEMBER 2010 RL\_SFE1

REGENSBURGER UMLAND

MITTELBAYERISCHE ZEITUNG

## „Ein fester Begriff in der Musikwelt geworden“

**JUBILÄUM** 20 Jahre Kulturforum Schloss Alteglofsheim: Benno Zierer und Festredner blickten zurück und zeigten Zukunftsperspektiven auf.

VON STEFAN SCHWARZ, MZ

**ALTEGLOFSHEIM.** Zum Festakt des 20-jährigen Bestehens lud das „Kulturforum Schloss Alteglofsheim e.V.“ am Sonntag in den heimischen Konzertsaal ein. Neben den prominenten Festrednern Dr. Thomas Goppel, Landrat Herberth Mirbeth und Regierungspräsident a. D. Dr. Wilhelm Weidinger, zeigten sich auch die beiden Bundestagsabgeordneten Peter Aumer und Ernst Hinsken sowie der Bürgermeister der Gemeinde Alteglofsheim, Helmut Stieglar, auf der Geburtstagsfeier.

## Von Napoleon bis heute

Doch die Anfänge liegen weit mehr wie 20 Jahre zurück, wie sich der Vorsitzende des Kulturforums Schloss Alteglofsheim e.V., Benno Zierer, erinnerte – fing doch die Geschichte mit einem Rückblick auf die napoleonischen Schlacht von Eggenmühl im Jahre 1809 an. Faszination über das Schloss als einstiges Nachtquartier Napoleons, gepaart mit tiefstem Bedauern über den späteren Verfall des barocken Schmuckstücks ließen so die Idee einer praktikableren Nutzung aufkommen. Erst durch das dauerhafte Engagement Benno Zierers konnte in Alteglofsheim die bayernweit dritte Musikakademie entstehen, die „den Ort zu einem festen Begriff in der Musikwelt gemacht hat“.

Auch Landrat Herberth Mirbeth zeigte sich beeindruckt von den Leistungen des Kulturforums: „200.000 Menschen sind hier zwischenzeitlich ein- und ausgegangen.“ Gemeinsam habe

man auch an einer zukünftigen Ausrichtung der Musikakademie gearbeitet, dem sogenannten „Alteglofsheimer Dreieck“. So soll die Verbindung aus Populärmusik (wie Rock, Pop oder Jazz) und den anderen Standbeinen „Musik und neue Medien“, sowie „Musik und Pädagogik“ ein langfristiges Konzept sein, damit „die Qualität von Kultur nicht leidet“, wie Dr. Thomas Goppel hinzufügte.

In Verbindung von Tradition und der Gewinnung der Jugend für Musik müsse man „das Gestrige pflegen, aber auch das Heutige wahrnehmen“. Den Appell, dass eine Gemeinschaft Menschen braucht, die gestalten, aber auch welche, die sich einsetzen, nahm Dr. Wilhelm Weidinger in seinem Festvortrag über die Bedeutung des Ehrenamts auf.

## Ehrungen für verdiente Mitglieder

Zum Abschluss der Veranstaltung wurden verdiente Mitglieder des Kulturforums mit der Ehrenplakette des Schlosses Alteglofsheim geehrt. Auch dem Zweckverband wurde eine besondere Ehre zuteil: Anlässlich des Festaktes stiftete das Kulturforum einen original Kupferstich von Michael Weingang aus dem 17. Jahrhundert.

Sei es bei der Bewunderung des Engagements von Benno Zierer, der vielen verdienten Mitglieder oder auch der zahlreichen Musiktalente: „Was wäre Alteglofsheim ohne die Musikakademie und das Kulturforum?“

Eine Ehrung erhielten zudem die Festredner: Dr. Thomas Goppel (Staatsminister a. D., Präsident des Bayerischen Musikrates e.V.), Herberth Mirbeth (Landrat des Landkreises Regensburg, Vorsitzender des Zweckverbandes Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim) und Dr. Wilhelm Weidinger (Regierungspräsident a. D., Präsident des Oberpfälzer Kulturbundes).



Untermauert wurde das Jubiläumsprogramm von Schülern der Meisterklasse Klavier und Klavier-Kammermusik des Von-Müller-Gymnasiums und Preisträgern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“.



Landrat Herberth Mirbeth (links) und Regierungspräsident a. D. Dr. Wilhelm Weidinger (daneben) mit den Geehrten. Fotos: Schwarz

## AUSZEICHNUNGEN

► **Plakette:** Mit der Plakette wurden die Gründungsmitglieder des Kulturforums geehrt: Alfred Frank, Otto Gascher, Herta Geistreiter, Alfred Hofmaier (Bürgermeister a. D.), Reinhard Kolouch (Bürgermeister a. D.), Helmut Lange, Günter und Karen Rieger und Dr. Tilmann Weber.

► **Verdienste:** Für ihre besonderen Verdienste um das Kulturforum wurden Studiendirektor a. D. Udo Klotz sowie der Vorsitzende des Vereins, Benno Zierer (McB a. D.), ausgezeichnet.

# Wo stundenlanges Üben zum Vergnügen wird

**MUSIK** In der Meisterklasse des Von-Müller-Gymnasiums streben junge Virtuosen nach Perfektion. Die Proben sind kein lästiges Übel, sondern Spaßquelle.

VON REINHOLD WILLFURTH, MZ

**ALTEGLOFSHEIM.** Es sind die leisen Töne, die einem Musikstück, das auch von seiner Lautstärke lebt, den letzten Schliff geben. So auch beim saftigen, exzentrischen Duo von Francis Poulenc für Klavier und Geige. „Für ein Pianissimo war das fast ein bisschen laut“, mahnt Lukas Klotz. Geigerin Diem Dinh (14) und Pianistin Sarah Künzl (15) setzen also noch einmal bei Takt 15 an. Lukas Klotz nickt zufrieden: Das war viel besser. Schließlich soll das schwierige Stück bis zum Landeswettbewerb von „Jugend musiziert“ Ende März in Erding perfekt einstudiert sein.

Um Perfektion dreht sich fast alles in der Meisterklasse für Klavier- und Kammermusik am Von-Müller-Gymnasium (VMG). Lukas Klotz sieht bei der Durchlaufprobe des Duos in der Musikakademie in Altglofsheim nur selten Anlass zum Eingreifen. Was zeigt, dass die beiden jungen Musikerinnen schon ziemlich nahe am perfekten Spiel sind. „Sie sind schon sehr weit“, bestätigt Klotz.

Das gilt für alle seine Schützlinge, deren musikalische Hochbegabung durch sehr gute Leistungen im Hauptfach Musik und einer strengen Aufnahmeprüfung belegt ist. Es gibt nur sieben Plätze am VMG für die begehrte Meisterklasse. Die Zahl der Bewerber liegt viel höher, manche Schüler ziehe es nur wegen der Meisterklasse ans VMG, sagt der Lehrer, der selbst ein preisgekrönter Pianist ist.

Und das, obwohl zwei bis drei Stunden Üben täglich die Regel sind, zusätzlich zu den Anforderungen durch den eng gestrickten G8-Lehrplan eines bayerischen Gymnasiums. „Es ist schon ein Spagat“, räumt Constantin Federle ein. Im Zweifelsfall weiß der 15-Jährige aber ebenso wie seine Meisterklassen-Kameraden sehr genau, wofür sein Herz schlägt. „Ich bin auch in der Freizeit klassisch orientiert“, sagt Constantin. „Das ist meine Welt.“

Das versteht Jeder sofort, sobald Constantin die ersten Takte von Mozarts Klaviersonate in A-Dur anspielt. Wer von seinem gefühlvollen Spiel nicht berührt wird, hat ein Herz aus Stein. Der junge Regensburger hat viele Wettbewerbe bei „Jugend musiziert“ gewonnen. Dass er später „auf jeden Fall etwas mit Musik“ vorhat, klingt wie eine kleine Untertreibung angesichts der wunderbaren Töne, die er dem Flügel entlockt.

## Musik ist ein Lebenselixier

Für alle Meisterschüler gilt auch, was für Lern- und Denkfächer wie Latein oder Mathematik unvorstellbar wäre: Üben ohne Ende ist hier zwar auch anstrengend, aber es macht unheimlich Spaß. Zumal wenn es in der herausgeputzten Atmosphäre des Schlosses Altglofsheim geschieht, wo die Schüler zusammen mit der Theatergruppe, der Big Band und dem Orchester des VMG für eine Woche einquartiert sind. Von 9 bis 18 Uhr wird hier, unterbrochen durch eine Mittagspause, geprobt. Nach dem Abendessen geht es weiter mit Kammermusik, „und wenn ich nicht sagen würde, für heute ist's genug, dann würden sie noch weiterspielen“, sagt der Lehrer. Und am nächsten Morgen wird mit dem gleichen Elan weitergeprobt. Vor der Tür zum Übungsraum hängt dann schon der Probenplan: Drei gelbe DIN-A4-Blätter, eng beschrieben, geben darüber Auskunft, wann wer in den Genuss von Klotz' Lektionen kommt.

„Die Freude an der Musik ist das Wichtigste“, sagt der Lehrer. „Aber hier muss es auf höchstem Niveau sein.“ Die Aufnahme in die von der Stadt Regensburg finanzierte Hochbe-



Lukas Klotz lauscht im Altglofsheimer Schloss Sarah Künzl, die mit ihrem virtuoseren Spiel schon viele Preise eingeehmt hat.

Fotos: Schönberger



Ellenlange Liste: Klotz studiert den Probenplan für den Tag.



„Mit dem Debussy war das anfangs nicht so einfach“: Diem Dinh, Sarah Künzl und Carolin Wieler beim Einstudieren eines schwierigen Stücks.



„Das ist meine Welt“: Constantin Federle interpretiert Mozart.

## MEISTERKLASSE AM VON-MÜLLER-GYMNASIUM

- ▶ Seit 2006 läuft das Modellprojekt der Stadt Regensburg am Von-Müller-Gymnasium.
- ▶ In der Meisterklasse für Klavier und Kammermusik betreut der preisgekrönte Pianist Lukas Klotz musikalisch Hochbegabte in einer für Bayern exemplarischen gymnasialen Ausbildung.
- ▶ Bei den Wettbewerben „Jugend mu-

siziert“ werden seit vielen Jahren hervorragende Ergebnisse erzielt.

▶ Die jungen Musiker werden zu zahlreichen Veranstaltungen der Stadt Regensburg und im Landkreis eingeladen, etwa zum BMW-Jubiläum 2011, zur Umrahmung des Presseclubs Regensburg oder zur Verleihung des Kerschensheimer-Preises der Stadt Regensburg, zu

Veranstaltungen der Museumsfreunde.

▶ Begabung, Fleiß und Einsatzbereitschaft sind Bedingungen für die Aufnahme in die Meisterklasse. Der Musiklehrer der Klasse entscheidet zusammen mit Lukas Klotz über eine Aufnahme.

▶ Als nächstes zu hören sind die jungen Künstler am Sonntag bei einer Matinee im Leeren Beutel.

gabenklasse gilt jeweils nur für ein Jahr. Auf den Lorbeeren ausruhen können sich die jungen Musiker also nicht. Dafür bekommen sie auch eine anspruchsvolle Ausbildung geboten – vor Konzerten sogar freiwillig am Sonntag.

Carolin Wieler (Cello), Diem Dinh (Geige) und Sarah Künzl (Klavier) stimmen sich in legerer Kleidung – Jeans, Turnschuhe ohne Schnürsenkel oder gleich ohne Schuhe – auf das knifflige Klaviertrio in G-Dur von Claude Debussy ein. Wie spielt man eigentlich „impressionistisch“? Lukas Klotz kritzelt mit Bleistift Hinweise

auf die Partitur, gibt mit ruhiger Stimme Regieanweisungen: „Das Crescendo habe ich jetzt nicht gehört.“

### Verwirrung der Gefühle um Debussy

Er versuche die Schüler „in gewisse Bahnen zu bringen“, erläutert er sein Konzept für die Interpretation. Da bleibt dann noch genügend Raum, das Stück aus eigener Perspektive zu interpretieren. „Zuerst haben wir in den Debussy nicht so ganz reingefunden“, sagt Cellistin Carolin, „aber wenn man ihn öfter spielt, versteht man die Gefühle, die darin vorkommen.“

„Spielt so, als ob ihr das Stück

singt“, gibt Lukas Klotz einen Tipp, wie man die Gefühle des Komponisten in Töne umsetzt. Die Auswahl der Stücke ist für ihn eine Gratwanderung zwischen dem hohen Anspruch an seine Schüler und deren jungem Lebensalter. Auch wenn er viel von seinen Eleven verlangen kann – Streben nach Perfektion heißt nicht, dass man diese überall und zu jeder Zeit einfordert.

Hilfsmittel auf dem Weg zum perfekten Spiel sind zwei Arten von Spiegeln: Eine Spiegelwand zeigt den Musikern live, wo sie noch an ihrer Hand- und Körperhaltung arbeiten müssen. Ein Proben-Video spiegelt ihren Ge-

## MORGEN IN DER MZ

### DIE TÄGLICHE REPORTAGE Der Heiligen-Biograf

Prälat Emmeram H. Ritter hat das Leben von Anna Schäffer erforscht, die im Oktober heiliggesprochen wird. Verblüffendes Ergebnis: „Die Nandl hatte keinen einzigen Genger und keinen Zweifler.“

samtauftritt inklusive der Präsentation vor Jury und/oder Publikum.

Auf den Fensterbänken im noblen Übungsraum des Schlosses liegen schon die Partituren für die nächsten Kurse: Beethoven, Poulenc, Schuberts „Forellenquintett“. Neugierig spähen zwei Tauben vom Fenster Sims in den Saal. Sie erblicken zwei Menschen, die sich wiederholt ruckartig nach vorne beugen, als ob sie nach Körnern picken wollten. Auch wenn der musikalische Vortrag nichts zu wünschen übrig lässt – die Verbeugung danach gehört dazu und will ebenso akribisch einstudiert sein.

# Mit sanften Klängen in den Frühling

**KONZERT** Mit Beethoven, Vivaldi und Debussy feierten die Schüler des Von-Müller-Gymnasiums den Beginn der schönsten Jahreszeit.

VON FLORA JÄDICKE, MZ

**REGENSBURG.** „Frühling lässt sein blaues Band wieder flattern durch die Lüfte süße, wohlbekannte Düfte, streifen ahnungsvoll das Land...“. So wie Eduard Mörikes Gedicht zum Frühling gehört, so gehört auch das jährliche Konzert der Schüler am Von-Müller-Gymnasium zum Start der schönsten Jahreszeit. Schulleiterin Sigrid Partenfelder begrüßte die rund 200 Gäste mit den Worten des Dichters.

Die lyrische Anmutung ist nicht überzogen. Viele Stücke des diesjährigen Frühlingskonzertes wurden dem zarten Erwecken in der Natur gerecht. Leichte, verspielte Töne erfüllten das Foyer der Schule. Wunderbar zart strich Cosima Federle ihr Violoncello. Mit Pál Járdányis „Largehtto-Allegrossai“ aus der Sonatine für Violoncello verzauberte sie das Publikum und zeigte gleichzeitig, welch hoffnungsvolle Künstlerpersönlichkeit in ihr steckt. Bruder Constantin Federle begleitete sie am Klavier.

Zu den Höhepunkten des Abends gehörte sicher auch Anne Schweikls Violinspiel, mit Valentin Pilhofer am Flügel. Sie glänzte mit Emil Sjögrens Allegro vivace. Schon beinahe gewohnt exzellent kann man Melchior



Diem Phuong Dinh eröffnet zusammen mit Sarah Künzl am Klavier das diesjährige Frühlingskonzert. Foto: Jädicke

Kupke am Piano nennen. Mit Claude Debussy „Estampes – III. Jardins sous la pluie“ zeigte er einmal mehr, was für ausgezeichneter junger Musiker er ist. Lukas Klotz, der am Von-Müller-Gymnasium die Meisterklasse unterrichtet, war von seinen Musikern ebenso angetan wie das Publikum. „Gratuliere, das war wunderschön“, sagte er nach dem Konzert. Die junge Sopranistin Franziska Weigert lieb

dem „Frühlingsglaube“ von Franz Schubert ihre warme Sopranstimme, am Flügel begleitet vom Orchesterchef und Lehrer am Von-Müller-Gymnasium, Thomas Pöller.

Ausdrucksstark und mit guter Bühnenpräsenz präsentierte auch Roman Fritsch am Baritonsaxofon „The Shadow of your Smile“ von Johnny Mandel. Und so wie jeder Frühling irgendwann auch ein Sommer wird, so hatte

dieses Konzert neben zarten auch starke Töne zu bieten. Mit kraftvollen und dramatischen Bläusersätzen aus Film- und Popmusik begeisterte die Big Band. Live zu Videoclips aus dem Thriller „The Rock – Fels der Entscheidung“ spielte sie die Filmmusik von Hans Zimmer. Ebenfalls mit Bildern von der brasilianischen Copacabana war das gleichnamige Stück von Barry Manilow unterlegt.

## Die Meisterklasse war wieder meisterhaft

**SCHULE** Müllerische Musikvirtuosen begeisterten bei ihrem Sommerkonzert.

**REGENSBURG.** Beim Sommerkonzert der Meisterklasse Klavier und Kammermusik des Von-Müller-Gymnasiums unter Leitung von Lukas Klotz konnte Direktorin Sigrid Partenfelder im dicht besetzten Foyer zahlreiche Freunde der klassischen Musik begrüßen, unter ihnen den Leiter des Amtes der Schulen, Gerhard Schnabl und Stadträtin Bernadette Dechant.

Seit sechs Jahren wird die Meisterklasse für musikalisch herausragend begabte Schülerinnen und Schüler des Musischen Gymnasiums mit großem Erfolg geführt. Die Initiative der Stadt zur Exzellenzförderung ist in Bayern einmalig. Dass sich dieser Aufwand lohnt, darauf wies Klotz in einem kur-



Die „Meisterhaften“ begeisterten ihr Publikum.

Foto: VMG

zen Rechenschaftsbericht hin: Alle in der Meisterklasse betreuten Kammermusikensembles konnten beim diesjährigen Wettbewerb Jugend musiziert auf allen Ebenen bis zum Bundeswettbewerb die vordersten Plätze bele-

gen. Des Weiteren absolvierten die Meisterklassenschüler des VMG in diesem Schuljahr rund 25 Auftritte in der Öffentlichkeit, bei Festakten der Stadt, des BMW-Werks, in der Region und darüber hinaus.

Mit Claude Debussys Klaviertrio G-Dur wurde der Abend von Diem Dinh (Violine), Carolin Wieler (Violoncello) und Sarah Künzl (Klavier) schwungvoll eröffnet. Valentin Pilhofer ließ überlegen gestaltet Debussys Suite bergamasque folgen. Leckerbissen boten mit Faurés *Après un rêve* Sophia Slenczka (Violoncello) und Sarah Künzl (Klavier), die auch mit Ravels *Jeux d'eau* brillierte und mit Valentin Pilhofer an zwei Flügeln beeindruckend Scaramouche von Darius Milhaud bot. Meditativ gestaltete Huong Vu Chopins *e-Moll-Nocturne*, Teresa Appel Mendelssohns *Lied ohne Worte*. Mozarts *A-Dur-Sonate* wurde von Constantin Federle virtuos präsentiert. Eleve Michael Reindl (5. Klasse) glänzte mit Kabalewski, Clementi und Kuhlau. Das Klaviertrio Dinh-Wieler-Künzl verabschiedete die Zuhörer mit dem Tango *Primavera* von Piazzolla.

# Soiree des Gymnasiums kam an

**MUSIK** Die Schülerinnen brillierten mit Stücken auf ihren Instrumenten.

**REGENSBURG.** Zwei Schwerpunkte setzte die musikalische Soirée am Von-Müller-Gymnasium dieses Jahr. Die Klavierpädagogin Eva Herrmann stellte zusammen mit ihren Schülern ihr neues Klavierschulwerk „Sing und Spiel mit Klavier“ vor, welches vor Spielfreude und Abwechslungsreichtum nur so sprüht. Zusammen mit einem kleinen Chor und unterstützt von diversen Instrumentalisten begaben sich die jungen Pianisten auf eine Reise vom bayerischen Jodler hin zum spanischen Flamenco.

In seinen Dankesworten rühmte der stellvertretende Schulleiter Siegfried Unverdorben die Einzigartigkeit dieses Projekts, da hier passgenaue und dabei sehr unterhaltsame Unterrichtsliteratur den Schülern von ihrer Lehrerin quasi auf den Leib geschnitten worden ist. Diverse Kammermusikformationen nutzten dann die Bühne, um sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorzubereiten. Mit dem Klaviertrio op. 39 von Julius Klengel bewiesen Angelina Kling, Sonja



Die Stücke wurden von den Formationen perfekt gespielt.

Foto: VMG

Weighart und Chan-Hee Lee, dass sie in nur kurzer Zeit schon zu einem eingespielten Team zusammengewachsen sind. In der gleichen Kategorie traten dann auch Nicole Kling, Johanna Schiekofer und Rika Mack an, die mit dem Klaviertrio KV 502 von W. A. Mozart und einem Tango von A. Piazzolla das Publikum in Staunen versetzten. Anna Hübner, die mit der Violine gleich mehrfach auf der Bühne zu bewundern war, überzeugte mit B. Mar-

tinus' Five Madrigal Stanzas, in welchem sie sowohl rhythmische Präzision als auch ein Klangfarbenspiel von bemerkenswerter Reife zeigte.

Als erfahrenste Künstlerin des Abends brillierte Marie-Louise Heß mit der Sonate für Querflöte und Klavier von F. Poulenc, bei der sie einmal mehr bewies, dass sie ihr Instrument in allen Facetten beherrscht und dabei der leichten Musik eine zauberhafte Tiefe verleihen kann.

## Klasse musiziert für Frühchen in St. Hedwig

**SOZIALES** Benefizkonzert am 8. November unterstützt die Har.le.kin-Nachsorge.

**WESTENVIERTEL.** Die Meisterklasse am Von-Müller-Gymnasium Regensburg unterstützt die Har.le.kin-Nachsorge für Familien mit früh- oder risikogeborenen Kindern mit einem Benefizkonzert. Die Schüler spielen am 8. November um 16 Uhr in der Kapelle der Klinik St. Hedwig. Anlass ist der Weltfrühgeborenentag am 17. November, an dem Frühgeburt und ihre Folgen thematisiert werden sollen.

In Regensburg organisieren Stadt- und Stiftungsrätin Bernadette De-



Die Schüler des VMG

Foto: KJF

chant, die Klinik St. Hedwig und das Team der Har.le.kin-Nachsorge seit vier Jahren Veranstaltungen, um das Thema in Regensburg bekannt zu machen und um Spenden für das so wert-

volle Angebot zu akquirieren. In diesem Jahr engagieren sich junge Musiker des Von-Müller-Gymnasiums für die Har.le.kin-Nachsorge. Deutschlandweit werden jährlich circa 60 000 Kinder zu früh geboren – eines von zehn Neugeborenen ist ein Frühchen. Frühgeborene sind somit die größte Kinderpatientengruppe Deutschlands.

Die Har.le.kin-Nachsorge ist ein kostenloses Angebot der Katholischen Jugendfürsorge der Diözese Regensburg e.V. in Kooperation mit der Klinik St. Hedwig der Barmherzigen Brüder, der Interdisziplinären Frühförderstelle am Pater-Rupert-Mayer-Zentrum und dem Regensburger Kinderzentrum St. Martin. Die Har.le.kin-Nach-

sorge besteht aus erfahrenen Mitarbeiterinnen der Frühförderstelle und Kinderkrankenschwestern. Sie besuchen die Familien zuhause nach einem oft längeren Klinikaufenthalt und beraten in der Pflege und zur Entwicklung des Kindes.

Die jungen Musiker der Meisterklasse des Von-Müller-Gymnasiums zeigen ihr Können unter der Leitung des ausgezeichneten Konzertpianisten Lukas Klotz. Sie spielen Werke von Julius Klengel, Claude Debussy, Frederic Chopin und anderen. Zwischen den Musikstücken hören die Konzertgäste bewegende Geschichten von drei frühgeborenen Kindern. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

# Klassische Musik verbindet über Schulgrenzen hinweg

**BILDUNG** Die Schüler der Meisterklasse am Von-Müller-Gymnasium gaben ihr erstes Konzert im Haus der Musik: Ein würdiger Auftakt für die musikalische Freundschaft.

VON FLORA JÄDICKE, MZ

**REGENSBURG.** Kurzweilig, frisch und dennoch anspruchsvoll war das erste Konzert der Meisterklasse am VMG im Rahmen der Eröffnungswoche im Haus der Musik. „Ich habe es Ihnen versprochen“, begrüßte Wolfgang Graef-Fograscher seine Gäste im Konzertsaal. „Und da sind Sie nun!“ Nicht nur der Leiter der städtischen Sing- und Musikschule hatte sich auf diesen Moment gefreut. Auch Pianist Lukas Klotz, den er ansprach und unter dessen musikalischer Obhut die jungen Musiker am VMG zu echten Persönlichkeiten heranreifen, teilte diese Freude sichtlich. So auch der stellvertretende Schulleiter Siegfried Unverdorben, der Schulleiterin Sigrid Partenfelder vertrat. „Wir werden öfter kommen“, kündigte Unverdorben an.

## Anspruchsvoll und selbstbewusst

Musikalisch war der Einstand der jungen Meisterklasse mehr als gelungen. Rika Mack (Violine), Johanna Schiekofer (Violoncello) und Nicole Kling am Klavier machten den Auftakt mit Julius Klengels 3. Satz Finale und Presto aus dem Klaviertrio F-Dur. Ein erster Höhepunkt des Konzerts war das fulminante vierhändige Spiel von Tosca Baumgartner und Lukas Seitz. In Anton Diabellis Sonate op.73: 1. Satz: Allegro con fuoco gelang es den noch sehr jungen Musikern die Spannung des Stücks dramaturgisch großartig aufrecht zu halten. Vor allem Tosca Baumgartner bestach durch ihr selbstbewusstes und charaktvoller Spiel. Ebenfalls vierhändig meisterten Francisca Ribeiro und Marie Reithmeier Antonin Dvoráks Slawische Tänze und aus Six morceaux op.11 das anspruchsvollere Russian Theme von Sergei Rachmaninow. Eine perfekte musikalische Synergie ergaben Rika und Charlotte Mack in ihrem Duo für Violine und Klavier.



Johanna Schiekofer spielt in der Meisterklasse des VMG.

Foto: Jädicke

## GUT ZU WISSEN

➤ **Die Meisterklasse am VMG** ist eine Förderklasse im musischen Bereich des Von-Müller-Gymnasiums. Sie bietet besonders begabten Schülern einen intensiven und geschützten Rahmen, ihre musikalische Persönlichkeit zu entwickeln.

➤ **Das Haus der Musik** ist das neue Domizil der Städtischen Sing- und Musikschule am Bismarckplatz. Der Konzertsaal im ersten Stock steht für Konzerte zur Verfügung.

➔ [www.schulen.regensburg.de/vmg/](http://www.schulen.regensburg.de/vmg/)



# ODEON CONCERTE

[www.odeon-concerte.de](http://www.odeon-concerte.de)

*ODEON-CONCERTE gratuliert der Meisterklasse  
sehr herzlich zum Jubiläum.*

# Für alle **großen** und kleinen **Pianisten!**

Verkauf und Verleih von  
erstklassigen Klavieren  
und Flügeln in allen  
Preisklassen und für  
jedes Repertoire.

Finanzierung, Miete  
und Mietkauf  
möglich.

- Meisterwerkstatt
- 600 qm Showroom
- Klavierschule



Dr.-Gessler-Straße 10 - 93051 Regensburg  
Telefon 0941 57575 - [www.pianometz.com](http://www.pianometz.com)



10 Jahre

