



# Der Musische Zweig am VMG – eine gute Wahl!

- ✓ Das musische Gymnasium legt Schwerpunkte auf die Fächer Deutsch, Kunst und natürlich Musik mit einem Pflichtinstrument. Musik praktiziert die Kooperation mit anderen Fachbereichen.
- ✓ Musik trägt wesentlich zu einer umfassenden Bildung bei.
- ✓ Musik prägt die Entwicklung der Persönlichkeit.

## Musische Bildung bedeutet für uns:

- Erkennen der Kunst als wesentlicher Bestandteil des Lebens
- Verständnis für künstlerische Ausdrucksformen
- schöpferisches und nachschöpferisches Tun
- vertiefte Kenntnisse der Kunst- und Kulturgeschichte
- Verständnis für Gegenwartskunst
- bewusste, kritische Teilnahme am Kulturleben
- Aufgeschlossenheit und Lebensfreude
- Bereitschaft zum Infragestellen von Gewohntem
- kreatives Denken und Handeln in allen Lebensbereichen

## Persönlichkeitsbildung

<i>Ganzheitliche Bildung</i>	Musik bildet Verstand, Emotion und Körper. Verstand: Musiktheorie, Musikgeschichte und Musikanalyse sprechen den Intellekt an. Emotion: Singen, Musizieren und Hören wecken Sensibilität. Körper: Bewegung, Singen und Instrumentalspiel schulen Körperbewusstsein Atem und physische Fähigkeiten.
<i>Ausdrucksfähigkeit</i>	Musik weckt und entwickelt die musikalische, sprachliche und gestische Ausdrucksfähigkeit und Ausstrahlung.
<i>Selbstwertgefühl</i>	Musikalische Auftritte - von Konzert bis Musical - erfordern Mut und Risikobereitschaft und tragen zur Stärkung des Selbstbewusstseins bei.
<i>Identitätsfindung</i>	Die Entdeckung der künstlerischen Möglichkeiten und Grenzen hilft, zu einer stimmigen Persönlichkeit mit Perspektiven und weitem Horizont heranzuwachsen.
<i>Geschichtsbewusstsein / Wertevermittlung</i>	Musik macht die Werte unserer abendländischen Kultur erleb- und nachvollziehbar.
<i>Sinnangebot</i>	Musik stellt ein umfassendes, lebenslang wahrnehmbares Sinnangebot für Beruf und Freizeit bereit. Sinngewinnung ist ein wesentlicher Faktor der Lebensbewältigung.

## Sozialverhalten

<i>Soziale Kompetenz - Kommunikativität - Teamfähigkeit</i>	Musik funktioniert nur in Teamarbeit, im Aufeinanderhören, Zusammenarbeiten, in ständiger wacher Kommunikation, im Spiel wechselnder Rollen.
<i>Selbständigkeit Eigenverantwortung</i>	Musizieren in der Gruppe trägt alle, macht aber jeden einzelnen für das Ganze verantwortlich. Musik macht soziale Rollen verständlich.
<i>Gesellschaftspolitische Erziehung</i>	Musizieren übt Gemeinschaftssinn und demokratisches Verhalten. Modelle gewaltfreier Konfliktlösung werden realisiert. Die National Education Association (NEA) bestätigt: Musikschüler greifen weniger zu Gewalt und Drogen.



## Lernverhalten

<i>Arbeitsdisziplin</i>	Musizieren funktioniert nicht ohne sie. In jeder Instrumentalstunde, Chor- oder Orchesterprobe wird sie geübt.
<i>Langzeitziele Kontinuität</i>	Musizieren lenkt den Blick über die täglichen Kurzzeitziele hinaus. Es fördert kontinuierliches, langfristig geplantes Arbeiten.
<i>Projektorientiertes Arbeiten</i>	Musikveranstaltungen an der Schule sind meist langfristig konzipierte Projekte. Fachübergreifende Zusammenarbeit ist selbstverständlich.
<i>Intelligenz</i>	Die "Bastian-Studie" in Deutschland, Untersuchungen der NEA zeigen: Aktive Beschäftigung mit Musik erhöht die intellektuellen Fähigkeiten auch in Sprachen und Naturwissenschaften. Die neuesten Ergebnisse aus Hongkong und den USA, der Bericht im "Stern".

## Besondere Qualitäten des Musischen Gymnasiums

<i>Instrumentalunterricht</i>	Grundlegende Spieltechniken eines Instruments werden vermittelt. Der Unterricht fördert das Reaktions- Auffassungs- und Konzentrationsvermögen. Auswendigspiel unterstützt die Merkfähigkeit. Feinmotorische Fähigkeiten werden geschult. Kleingruppen ermöglichen eine pädagogisch intensivere Betreuung als in der Klasse. Der Umgang mit Lob und Kritik wird direkter als im Klassenverband geübt. Die Bewältigung von Stresssituationen (Vorspiele) wird trainiert.
<i>Kosten</i>	Die angebotenen Instrumente (Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Blockflöte als Blockflötenfamilie) können kostenlos erlernt werden. Leihinstrumente sind vorhanden (am VMG Streichinstrumente und ausgewählte Blasinstrumente). Es ist möglich, auf Instrumenten der Schule zu üben, sofern die Räume nicht durch den Unterricht belegt sind..
<i>Vielfalt</i>	Musik verschiedenster Stilrichtungen und Arten kann musiziert werden: Klassik bis Jazz, Barock bis Rock, Chor bis Orchester und BigBand.
<i>VMG, und dann?</i>	Ehemalige VMGler sind heute neben ihren Berufen als Angestellte, Juristen, Ärzte, Lehrer oder Ingenieure in ihrer Freizeit musisch aktiv. Eine bemerkenswerte Zahl von ihnen hat musikbezogene Berufe wie Instrumentalmusiker, Musiklehrer, Kirchenmusiker oder Orgelbauer erlernt.