

Formular zur Beantragung eines W-Seminars im Fach Geschichte

Lehrkraft: StD Hartmann

Leitfach: Geschichte

Rahmenthema: Geschichte in Spielfilmen

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

Historische Spielfilme wie beispielsweise "Der Untergang" (2004) oder "Das Leben der Anderen" (2006) faszinierten in Deutschland ein Millionenpublikum. Auch Hollywood-Blockbuster wie "Schindlers Liste" (1993), „Der Soldat James Ryan“ (1998), "Gladiator" (2000) oder "Troja" (2004) fesselten unzählige Zuschauer. Zahlreiche Menschen bilden ihr Geschichtsbewusstsein nur durch derartige Filme. Deshalb stellt sich die Frage, wie genau wird in ihnen die Realität dargestellt? Was ist Fiktion? Wann und mit welcher Intention wird die Geschichte verändert? Welchen Eindruck geben die Filme über die Zeit, in der sie entstanden sind.

Im Seminar wird die Grundlage für eine sachgerechte Analyse von Spielfilmen, die sich mit historischen Themen beschäftigen, erarbeitet. Dabei sind geplant:

- Überblick über die Filmgeschichte
- Erwerb differenzierter Kenntnisse über die Hintergründe zu verschiedenen Filmen
- Erwerb differenzierter Kenntnisse über die darin angesprochenen historischen Ereignisse
- Einblick in den Zusammenhang von Film und Geschichte
- Bewertung und kritische Reflexion der jeweiligen Filmdokumente

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Einführung in das Thema Grundlagen und Methoden der Filmanalyse Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	<ul style="list-style-type: none"> • Stegreifaufgabe • Analyse von Filmausschnitten
	Jan. - Feb.	Analysebeispiel Recherchearbeiten Entwicklung der individuellen Seminararbeitsthemen	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferat über Zwischenergebnisse
11/2	März - April	Erstellung einer Bibliographie und eines Überblicks über die Seminararbeit Selbstständiges Arbeiten der Schüler	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferat über Zwischenergebnisse
	Mai - Juli	Erstellung einer Bibliographie und eines Überblicks über die Seminararbeit Schriftliche Ausarbeitung eines Exposés und Präsentation im Seminar Selbstständiges Arbeiten der Schüler Abgabe eines Gliederungsentwurfs (Mitte Juli)	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé mit Zeit- und Arbeitsplan • Gliederungsentwurf
12/1	Sept. - Nov.	Selbständige Fertigstellung der Seminararbeit Regelmäßige Einzelbesprechungen	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Selbstständiges Arbeiten der Schüler Abschlusspräsentationen	Präsentation

Formular zur Beantragung eines
W-Seminars im Fach
Geschichte

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte **mindestens sechs** Themen angeben):

1. Das Bild der Antike in ***Troja, 300*** oder ***Gladiator***
2. Das Bild des Mittelalters in ***der 13. Krieger, Königreich der Himmel*** oder ***König Arthur***
3. Mittelalterliches Klosterleben in ***Der Name der Rose*** oder ***Die Päpstin***
4. Berühmte Literaten in ***Goethe!*** oder ***Schiller***
5. Der Erste Weltkrieg in ***Im Westen nichts Neues, Gefährten*** oder ***Merry Christmas***
6. Der Zweite Weltkrieg in ***Stalingrad, Das Boot, Dunkirk*** oder ***Der Soldat James Ryan***
7. Judenverfolgung und Holocaust in ***Schindlers Liste, Der Junge im gestreiften Pyjama, Das Leben ist schön*** oder ***Der Pianist***
8. Der Vietnamkrieg in ***Platoon, Full Metall Jacket*** oder ***Apocalypse Now***
9. USA in den 1960ern ***JFK*** oder ***Der Butler***
10. Die DDR in ***Sonnenallee*** oder ***Das Leben der Anderen***

Es können nach Rücksprache mit dem Seminarleiter auch noch andere Themen gestellt werden.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...

...

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters