

Unsere Lehrkräfte für Elementares Musizieren stellen sich vor:



Franziska Hany

studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (Österreich) Violine und Elementare Musikpädagogik (EM). Bereits während des Studiums unterrichtete Franziska Hany EM in Kindergärten und Grundschulen und baute ihre eigene Violinklasse auf. Sie arbeitete an zahlreichen

Kindertheatern mit und nahm als Violinistin an verschiedensten Orchesterprojekten teil. Nach dem Studium arbeitete Franziska Hany als Lehrkraft für EM und als Singschullehrerin für die Musikschule der Stadt Linz. Von 2017 bis 2022 lebte und arbeitete sie in Schottland, wo sie unter anderem an einer Highschool als Musiklehrerin tätig war. Dort konnte sie neue musikalische Eindrücke gewinnen. Seit März 2023 leitet sie die Eltern-Kind-Gruppen der Sing- und Musikschule. Dabei liegt ihr Augenmerk besonders auf der methodischen Vorgehensweise „Erleben-Erkennen-Benennen“. Das Ziel ist, jede Unterrichtsstunde wie das Schaffen eines Kunstwerks zu betrachten.



Mirjam Käppeler

kam bereits im Elternhaus mit Musik in Kontakt. Ihr Vater leitete Sing- und Posaunenchöre. So hatte sie das Glück, sowohl ihre Stimme als auch verschiedene Instrumente bereits als Kind ausprobieren zu können. Mirjam Käppeler nahm viele Jahre Harfen-

und Klavierunterricht. Als gelernte Erzieherin liebt sie es, mit Kindern zu arbeiten. Die Freude an der Musik möchte Mirjam Käppeler gerne an die Kinder weitergeben. Als Mutter von fünf Kindern hat sie ein feines Verständnis für die Unterschiedlichkeit der Kinder entwickelt. Ihre Ausbildung zur Musikmentorin gaben ihr den Feinschliff, um mit Kindern alles rund um die Musik auszuprobieren, von Bewegung über Spielen mit der Stimme bis hin zu spannenden Liedtexten.

Unterrichtstage

Bismarckplatz: Mittwoch, Donnerstag
Burgweinting: Montag, Mittwoch

Bei Bedarf ist der Unterricht auch am Vormittag möglich (ausschließlich Bismarckplatz). Die genauen Zeiten für jede Unterrichtsstätte erfahren Sie im Büro der Sing- und Musikschule. Außerdem stehen Ihnen die Schulleitung und die Lehrkräfte für Informationen und Beratung zur Verfügung.

Unterrichtsorte

Haus der Musik, Sing- und Musikschule, Bismarckplatz 1, Pfarrzentrum St. Franziskus, Kirchfeldallee 3, Burgweinting, (Raumangebote werden aktuell erweitert)

Kurse für das Eltern & Kind Musizieren und die Trommelgruppe finden im Haus der Musik in der Sing- und Musikschule, Bismarckplatz 1, statt.

Gebühren

Die aktuellen Gebühren finden Sie auf unserer Homepage www.regensburg.de/singundmusikschule

Wir bitten, für Lehr- und Unterrichtsmaterial jährlich circa 40 Euro einzuplanen. Diese Beträge werden mit den Lehrkräften abgerechnet.



Sing- und Musikschule

Bismarckplatz 1, 93047 Regensburg
Telefon 0941/507-1461 oder -1462 E-
Mail: sums@regensburg.de

Impressum: Herausgeber: Stadt Regensburg, Sing- und Musikschule, Bismarckplatz 1, 93047 Regensburg, Fotos: Bilddokumentation Stadt Regensburg, , Ralf Müller, , Druck: Hausdruckerei Stadt Regensburg

Elementares Musizieren

Weitere Kursangebote:
Eltern-Kind-Musizieren
Trommelgruppe



Eltern-Kind-Musizieren I

für Kinder im Alter von 2 Jahren bis 3 Jahren mit einem Elternteil.

Eltern-Kind-Musizieren II

für Kinder ab 3 Jahren bis 4 Jahren mit einem Elternteil.

Elementares Musizieren

Elementares Musizieren I

für Kinder im Anschluss an das Eltern-Kind-Musizieren ab **4 Jahren**.

Elementares Musizieren II

für Kinder im Anschluss an das Elementare Musizieren I oder ab **5 Jahren (Vorschulkinder)**.

Um den Unterricht anspruchsvoll und attraktiv zu gestalten, werden die Lernfelder abwechslungsreich eingesetzt.

Diese sind:

- Singen und Sprechen
- Tanzen und Bewegung, szenisches Spiel
- Instrumentenkunde
- Elementares Instrumentalspiel
- Musik hören
- Musiklehre

Unsere Ziele des Elementaren Musizierens

- Den Kindern Selbstbewusstsein beim instrumentalen Musizieren und Singen zu geben

- Musik von allen Seiten zu beleuchten. Es wird zu einem Stück getanzt, gesungen, graphisch notiert, komponiert, improvisiert, gelauscht, instrumental musiziert u.v.m.
- Das Prinzip heißt „erfahren – erkennen – benennen“. Die Theorie kommt ganz zum Schluss, wenn die Kinder das Thema bereits verinnerlicht haben.
- Den Kindern Lust auf mehr Musik zu machen.
- Ebenfalls viel Wert wird auch auf Improvisation gelegt, um flexibel und sensibel musizieren zu können.

Trommelgruppe

für Kinder ab **6 Jahren**.

Trommeln sind die ersten Instrumente, die die Menschheit hervorgebracht hat. So ist das Trommelspiel ein sehr ursprüngliches und reizvolles Musizieren. Die Kinder musizieren mit Trommelinstrumenten verschiedener Herkunft. Sie beschäftigen sich mit dem elementaren Spiel von Stabspielinstrumenten wie Xylophonen. Der Umgang mit kleinen Percussioninstrumenten wird erlernt. Die Sprache wird mit rhythmischen Versen als Gestaltungselement eingesetzt. Auch Bodypercussion ist mit seiner Bewegungsinintensität eine beliebte Möglichkeit zu musizieren.

Ziel ist es, theoretische Lerninhalte wie Instrumentenkunde und Musiklehre praktisch und spielerisch zu erlernen, Koordination zu erlangen, in die rhythmische und melodische Mehrstimmigkeit einzusteigen und Freude an der Musik zu erlangen und erhalten.



Matthias Baumann absolvierte nach dem Abitur in Weiden eine musikalische Ausbildung zum Staatlich geprüften Ensembleleiter in der Fachrichtung Rock, Pop, Jazz mit pädagogischer Zusatzprüfung im Hauptfach Schlagzeug an der Berufsfachschule für Musik in Regensburg (Music College). Seit mehr als 15 Jahren unterrichtet er dort als Dozent die Fächer Schlagzeug und Percussion und ist Inhaber des Qualitätszertifikats des Tonkünstlerverbandes Bayern e.V. und des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.. Seit 2020 ist er im Haus der Musik tätig und unterrichtet im Rahmen der Kooperation mit den Grundschulen in Regensburg verschiedene Trommelklassen. Als leidenschaftlicher Musikpädagoge und vielseitiger Musiker nutzt Matthias Baumann seine Fähigkeiten, um mit viel Freude Kindern und Jugendlichen sein Wissen und seine Begeisterung für die Musik und das Trommeln weiterzugeben.