Kurzbeschreibung zur **Wahl** eines **P-Seminars**
durch die Schülerinnen und Schüler
der Jahrgangsstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an P-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft/Lehrkräfte OStR‘ Frieß/OStR Sommer

Leitfach: Musik

Projektthema: Elementare Musikpädagogik (Musikalische Früherziehung)

Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung

-

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:

Die SchülerInnen sollen einen Einblick in die Arbeitswelt der elementaren Musikpädagogik bekommen. Wie kann man mit Kindern im Kindergartenalter (3-6 Jahre) bzw. Grundschulalter (6-10 Jahre) Musik gestalten und ihnen dabei grundlegende musikalische Kompetenzen vermitteln?

Inhaltliche Kernpunkte:

- Intensive Beschäftigung mit entwicklungspsychologischen Aspekten der frühen u. späten Kindheit
- Erarbeitung eines breiten kindgerechten Repertoires an Liedern, Tänzen, einfachen Begleitarrangements, Körperwahrnehmungs- und Bewegungsspielen, Klanggeschichten etc.
- regelmäßige praktische Anwendung in Kleingruppen von 2-3 SchülerInnen in verschiedenen Einrichtungen der frühkindlichen Bildung (Kinderkrippe, Kindergarten, Grundschule)
- Kontakt zu pädagogischen, erzieherischen, sozialen Berufsfeldern
- Bedeutung der elementaren Musikpädagogik für die Entwicklung der Persönlichkeit

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	Berufsinformationsphase
11/2	Entwicklungspsychologie, Erarbeitung Repertoire
12/1	Praktische Anwendung in den Einrichtungen

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- verschiedene Bildungseinrichtungen in Regensburg
- Lehrstuhl für Rhythmik, Elementare Musikpädagogik Hochschule für Musik Nürnberg

weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Zielgruppe Schüler

- hohe Sozialkompetenz (verantwortungsvoller, anleitender Umgang mit Kindern)
- Freude am Singen und Musizieren (kindgerechtes Niveau)