

KONZERT

der Klasse 9c

Am 14.05.2022

Präludium und Fuge in Cis-Dur BWV 848

(Johann Sebastian Bach 1685-1750)

Naemi Zimmermann

(Klavier)

Sonate in C-Dur

(Jean Baptiste Bréval 1753-1823)

Laura Dietz, Jule Motsch

(Violoncello, Klavier)

Fantasie C-Moll KV 475

(Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791)

Aeneas zum Kolk

(Klavier)

Sonate op. 27 Nr. 1, 1.-3. Satz

(Ludwig van Beethoven 1770-1827)

Naemi Zimmermann

(Klavier)

Etüde op. 10 Nr. 9

(Frederic Chopin 1810-1849)

Naemi Zimmermann

(Klavier)

Sonatine in F-Dur, 3.Satz (Allegro)

(Anton Diabelli 1781-1858)

Elisabeth Stoll, Veronika Schieder

(Klavier)

Präludium und Allegro

(Fritz Kreisler 1875-1962)

Clara Brandschert, Aeneas zum Kolk

(Violine, Klavier)

Tanz aus Butschum, Tanz mit dem Stabe

(Bela Bartok 1881-1945)

Jakob Wismeth

(Klavier)

Der Delfin

(Blaz Pucihar 1977*)

Jule Motsch, Naemi Zimmermann

(Querflöte, Klavier)

Etüde op. 25 Nr. 12

(Frederic Chopin 1810-1849)

Lara Dechant

(Klavier)

Nocturne Cis-Moll

(Frederic Chopin 1810-1849)

Lara Dechant

(Klavier)

Consolation Nr. 3

(Franz Liszt 1811-1886)

Isabella Eckel

(Klavier)

Moldau

(Bedrich Smetana 1824-1884)

Selina Schreiner, Sophie Basler

(Querflöte)

Prelude in Cis-Moll

(Sergei Rachmaninov 1873-1943)

Clara Brandschert

(Klavier)

Clair de Lune

(Claude Debussy 1862-1918)

Paula Wanninger

(Klavier)

Herzlichen Dank!

Allen Instrumentallehrer*innen

Anastasia Zorina, Eva Hermann, Ursula Löckler, Lukas Klotz, Sebastian Glas (Klavier)
Carina Herzog (Querflöte), Clara Süli (Violine), Judith Kaltenbrunner (Violoncello)

Dem Pianohaus Metz

Für die Bereitstellung des Konzertraumes und die große Gastfreundlichkeit!

„Ein musikalischer Blumenstrauß“

