

Klasse	Bläserensembles (Glas, Frieß)	Streicher (Sommer)	Chöre (Strobel, Glas)	Percussion (Frieß)	
5	Junior-Concertband (Fr. Frieß)		Unterstufenorchester (Hr. Sommer)	Unterstufenchor (Hr. Glas)	Afrik. Trommeln
6					
7					
8	Ergänzung B <i>nur Bigband</i> Klavier Gitarre Vocals	Stammesetzung <i>jeden Mittwoch 2 Std.</i> Trompeten (1-4) Saxophon (2 Alt, 2 Ten, 1 Bar) Posaune (1-3) (alt. Tenorhorn) Bass (Kontrabass/E-Bass) Percussion (3)	Ergänzung C <i>jed. Mi., 1-2 Std.</i> Querflöte (1-2) Oboe Klarinette (1-3) Bassklarinette Fagott Tuba Pauke (1)		
9					
10			Schulorchester (Hr. Sommer)	Schulchor (Hr. Strobel)	Afrik. Trommeln
11					
12					

Bigband (Hr. Glas)

- USA, 1920er Jahre
- Literatur: Jazz
- Schwerpunkt: Rhythmus
- Auftritte: Frühlingskonz., Sommerfest, Außent.

Concertband (Fr. Frieß)

- Nordamerika
- Literatur: Filmmusik, Konzertarrangements
- Schwerpunkt: Intonation
- Auftritte: Weihnachten, Sommerkonz., Außent.

Sinfonieorchester

- Tuttiabsetzung ab 1830
- Probenschwerpunkt: Alteglofsheim
- Auftritte: Frühlingsk., (Sommerkonzert), Außentermine

Oratorienbesetzung

- Chor + Sinfonieorch.
- Auftritte: Nach Bedarf