

# Kulturentwicklungsplan für die Stadt Regensburg

**Konferenz der Kulturschaffenden**  
Regensburg, Tag 2: 07. Mai 2011

## Teilnehmerinnen und Teilnehmer

|                               |  |                          |
|-------------------------------|--|--------------------------|
| Anthofer, Wilfried            | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Dr. Ball, Rafael              | Bibliotheken/ Bildung                      | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Böschl, Alfred                | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Christin, Renate              | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: orange |
| Dr. Chrobak, Werner           | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: grün   |
| Dr. Dallmeier, Martin         | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: rot    |
| Prof. Dinnes, Manfred G.      | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Doerfler, Peter Jonas         | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Prof. Dr. Eiglsperger, Birgit | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: orange |
| Fleig, Michael                | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Friedl, Jakob                 | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: rot    |
| Giggelberger, Peter           | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: grün   |
| Glufke, Stefan                | Literatur                                  | Gemischte Gruppe: orange |
| Hauer, Susanne                | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: blau   |
| Hering, Uwe                   | Darstell. Kunst/ Theater                   | Gemischte Gruppe: orange |
| Heuberger, Michael            | Darstell. Kunst/ Theater                   | Gemischte Gruppe: grün   |
| Hornung, Roland               | Bibliotheken/ Bildung                      | Gemischte Gruppe: orange |
| Just, Susanne                 | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: rot    |
| Karabelas, Alexandra          | Darstell. Kunst/ Theater                   | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Kattan, Richard               | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: orange |
| Kellner, Reinhard             | Bibliotheken/ Bildung                      | Gemischte Gruppe: grün   |
| Knorr, Julia                  | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Kroll, Michael                | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: orange |
| Krottenthaler, Hans           | Darstell. Kunst/ Theater                   | Gemischte Gruppe: blau   |
| Kurella, Annette              | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: grün   |
| Dr. Lohr, Dieter              | Literatur                                  | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Dr. Löhr, Alexander           | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Maierhofer, Hans              | Bibliotheken/ Bildung                      | Gemischte Gruppe: rot    |
| Muggenthaler, Christian       | Literatur                                  | Gemischte Gruppe: blau   |

## Teilnehmerinnen und Teilnehmer

|                             |  |                          |
|-----------------------------|--|--------------------------|
| Dr. Panzer, Marita A.       | Literatur                                  | Gemischte Gruppe: rot    |
| Plagens, Nadja              | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: rot    |
| Plank, Michael              | Darstell. Kunst/ Theater                   | Gemischte Gruppe: grün   |
| Renz, Erich                 | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Prof. Dr. Rieckhoff, Sabine | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: rot    |
| Prof. Dr. Rieger, Walter    | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Rohloff, Bernd              | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: rot    |
| Schmidt, Reiner R.          | Architekt. Denkmalpflege/ Stadtentwicklung | Gemischte Gruppe: orange |
| Segerer, Matthias           | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Senke-Hofer, Susanne        | Darstell. Kunst/ Theater                   | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Siebert, Oskar              | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: blau   |
| Dr. Styra, Peter            | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: weiß   |
| Prof. Dr. Wagner, Christoph | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: blau   |
| Wagner, Mathias             | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: grün   |
| Weigl, Julia                | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: blau   |
| Wingerter, Robert           | Bibliotheken/ Bildung                      | Gemischte Gruppe: blau   |
| Wittkowsky, Chris           | Internet/ Film/ Medienkultur               | Gemischte Gruppe: blau   |
| Wollenschläger, Elke        | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: blau   |
| Ziegler, Werner             | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: gelb   |
| Zitzelsberger, Ursula       | Bildende Kunst/ Museen                     | Gemischte Gruppe: weiß   |

# Organisation und Moderation

**Organisation:** Stadt Regensburg

**Moderation:** Rainer Mayer Advisory

## Agenda

Tag 1: Samstag, 07. Mai 2011

- bis 9:00 Eintreffen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer im W1
- 9:00 Begrüßung, Eröffnung, Einführung
- 9:30 Die Zukunft der Regensburger Kultur entwerfen
- 12:20 Mittagessen
- 13:05 Die Zukunft der Regensburger Kultur entwerfen
- 14:40 Erarbeitung von Maßnahmen
- 18:00 Ende Tag 2 und Ende der Konferenz

(Pausen vormittags und nachmittags)

# Arbeitsergebnis: Herausarbeiten gemeinsamer Ziele bei der Kulturentwicklung – Gemeinsame Ziele

- Nachhaltigkeit
- Transparenz
- Nachvollziehbare Vergabekriterien der Förderungsmittel
- Transparenz in der Kulturförderung
- Transparenz der Förderung herstellen
- Erhöhung, Impulsförderungen
- Infrastruktur (in der Kunst und Kultur sich weiterentwickeln können)
- Kunst- und Kulturzentren (dezentrale) Soziokulturell und Generationenübergreifend
- Dezentralisierung kultureller Aktivitäten
- Stadtteilorientierte Kulturarbeit, soziokulturell und generationenübergreifend
- Kulturbürgergenossenschaft
- Mehr zeitgenössische Kunst und Kultur
- Vernetzung
- Vernetzung „Netzwerkgedanke“ – Kommunikationsplattform schaffen
- Schnittstelle zwischen Verwaltung, Politik, Kulturschaffenden

# Arbeitsergebnis: Herausarbeiten gemeinsamer Ziele bei der Kulturentwicklung – Gemeinsame Ziele

- Kunst- und Kulturschaffende zusammenfassen
  - Bildende Kunst / visual Arts / Kalligrafie / Literatur / Musik / Choreografie und Tanz / Film und neue Medien / Architektur (dienend)
- Vernetzung und kulturelle Durchdringung Uni – Stadt
- Wissensstand darüber, was kulturell passiert, verbessern
- engere Vernetzung von schulischer Bildung und Kultur
- Koordination
- Kulturkoordination / Kulturscout
- Verstärkte Zusammenarbeit der städt. Kulturinstitutionen mit den Kulturschaffenden der Region
- Offenheit / Vielfalt
- Von der Integration zur Inklusion
- Geistigen und Physischen Raum für Kunst und Kultur schaffen
- Raum und Rahmen für Kultur schaffen
- Kunst und Kultur im öffentlichen Raum

# Arbeitsergebnis: Herausarbeiten gemeinsamer Ziele bei der Kulturentwicklung – ungelöste Differenzen

- Integrierter / offener Kulturbegriff → Kultur fördern, weil sie schön ist
- Offenen Kunst- und Kulturbegriff etablieren
- Gleichberechtigt ↔ Kulturbegriff
- Förderung der Literaturszene
- Regensburg als Literaturstadt etablieren
- Regensburg als Zentrum für Kalligraphie etablieren
- Aufwertung freier Theatergruppen
- Kulturhaus: Haus der Kunst; Zentrum der Kunst
- Kunst und Kultur aktiv tun
- Paritätische Förderung
- Demokratisierung der Fördermittel
- Transparenz bei Vergabe der Fördermittel
- Verteilungsgerechtigkeit → Kriterien definieren
- Bezirk als Kulturenmöglicher / Akteur stärken

# Arbeitsergebnis: Herausarbeiten gemeinsamer Ziele bei der Kulturentwicklung – Projektideen

- Kulturmesse: Tag der offenen Theater / Theaterfestival
- Literaturfest, Literaturfestival
- Regionales Künstlerarchiv
- Arbeits- und Wohnraum für Kulturschaffende:
  - Schlachthof für kulturelle Prozesse sichern
  - Kunsthaus an der Kultur-Kunsthafen Donau – Eiserne Brücke – Westhafen
  - Ausstellungshalle inkl. städtischer Galerie
  - Stadtteilkulturzentren; Atelier; temporäre Räume
  - Literaturhaus, Stadtschreiber
  - Kulturhaus / Sachdienstleistungen / Begegnungsstätte schaffen
  - Künstlerresidenzen
  - Wohnateliers, Förderung von Ateliers und Werkstätten
- Kulturzentren
  - Kulturelle Stadtteilzentren; für kulturelle Aktivitäten nutzen
  - zentrales Kulturzentrum
  - Stadtteilzentren, generationsübergreifend
- Kulturmediator / Scouts
  - Kulturscout: paritätisch wählen
  - Kunstmanager, Nachwuchsförderung
  - Kulturscouting anstelle von Kulturbeirat

# Arbeitsergebnis: Herausarbeiten gemeinsamer Ziele bei der Kulturentwicklung - Projektideen

- Plattformen
  - digitale Plattform für Kulturschaffende
- Gremienstruktur
  - frei gewählter, unabhängiger Kulturrat
- Städtische Koordinierungsstelle, Kulturkoordinationsstelle (3-4 Personen) → Schnittstelle
- Temporäre Aneignung von Freiräumen und baulicher Struktur ermöglichen
- Kulturachsen
  - sichtbare Kulturachsen (Donauufer, Uni, Stadt)
  - Kulturachse Universität – Altstadt... Kunstpfad
- Darstellung der Kalligraphie
- Permanente Kulturentwicklungsplanung
- Jahreskonferenz der Kulturschaffenden
- Demokratisierung / öffentliche Vergaben
- Stadtschreiber
- Goldene Straße als Gegenwartsbasis für überregionale Kultur
- Kultur als Mitmachkultur
  - Literatur, Architektur, Tanz, Skulptur, Malerei
- Kulturelle Frühförderung an den Schulen

# Arbeitsergebnis: Herausarbeiten gemeinsamer Ziele bei der Kulturentwicklung - Projektideen

- Innovative Konzepte mit regionalen und internationalen Künstlern
- Professionalisierung der Kulturschaffenden
- Impulsförderung
- In jedem Stadtteil eine inklusive Schule
- Verbindung Wissenschaft und Kultur
- Kasernenareal für temporäre Kunst / Kulturprojekte

# Arbeitsergebnis: Ergänzungen einer Arbeitsgruppe zur Nachhaltigkeit des KEP Prozesses

- Nachhaltigkeit
  - 2 Kulturschaffende aus der Gesamtgruppe in den Lenkungsausschuss
  - Veröffentlichung der Zwischenergebnisse (Ziele & Projekte) im Internet
  - KEP-EVA: Zeitliche Fixierung der Ziele und Überprüfung
  - Rückmeldung (was geschieht in der Lenkungsgruppe)

## Nachhaltigkeit

- Finanzierung: Erhöhung des Kulturhaushaltes um 30 %
- Jahreskonferenz der Kulturschaffenden
- Zwischennutzung leerstehender Raumstruktur z.B. Leopoldkaserne, Schlachthof, leer stehende Geschäfte und Betriebe, Europabrunnen
- Plattform: Meldebüro – digitale Nutzung (Information, Dialog/Austausch), Website, Künstlerprofil
- Koordinierungsstelle: Kulturmanager
- Scout: zwei „Pfadfinder“ (Personal-Stellen) für die Regensburger Kultur
- Förderung von Kultur-Stiftungen (Bürger, Betriebe, juristische Personen)
- In jedem Stadtteil eine inklusive Schule
- Dezentrale Stadtteil-Zentren
- Mehr Kulturaustausch mit allen 7 Partnerstädten, getragen vom Kulturreferat
- Kunsthalle am Donaumarkt

Künstlerarchiv: digital und analog z.B. in städtischen Bibliotheken

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Darstellende Kunst / Theater

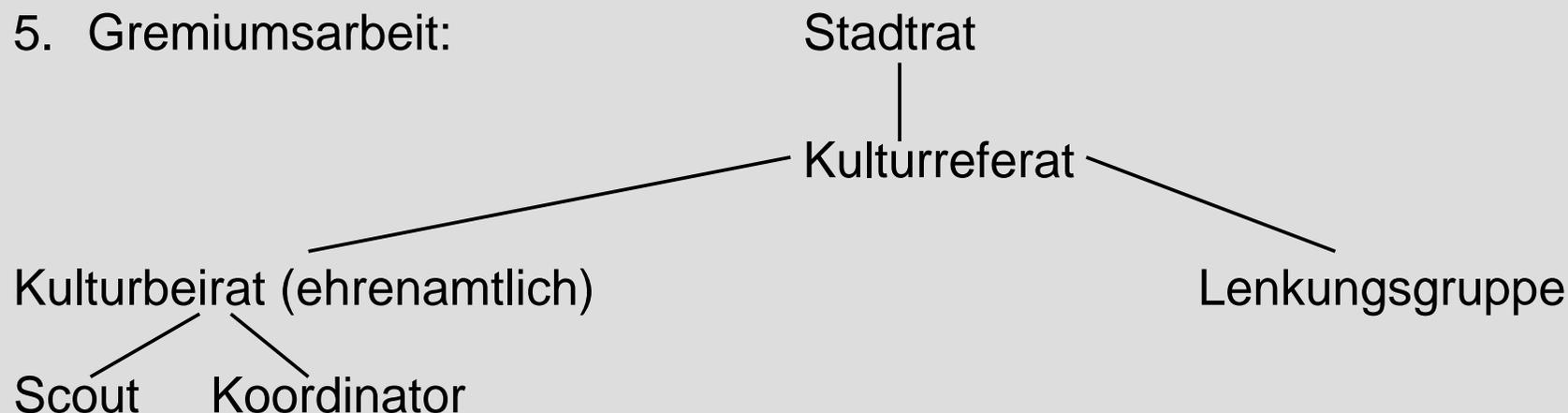
1. Koordinationsstelle für Darstellende Kunst u. a. einrichten:
  - Koordinator und Helfer für die freie Theater- und Tanzszene sowie Schultheater am Kulturreferat oder Kulturamt für mehr Motivation und Qualität → Planstelle für Koordination, der personell, logistisch, finanziell vernetzen soll: Infoplattform; Räume und Bühnen suchen; Künstlervermittlung; Sponsorenvermittlung; Verbindung zu professionellen Bühnen
  - Aus Stadt Regensburg finanziert für immer
2. Zentrales Kunst- und Kulturzentrum mit Kundenpunkten in Stadtteilen mit Arbeitsräumen für Künstler und Kulturschaffende sowie Proben- und Präsentationsmöglichkeiten für alle Sparten des Schülertheaters → muss immer bei Quartiersentwicklung räumlich berücksichtigt werden als nicht verhandelbares Kriterium getragen von der Kulturbürgergenossenschaft und Stadt Regensburg
3. Informationsplattform für alle Sparten der Darstellenden Kunst, damit aktive Theaterszene entstehen kann
  - Schaffung einer Kulturplattform, auf welcher alle präsentiert werden

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Darstellende Kunst / Theater

## 4. Transparenz in der Kulturförderung

- Was ist zu tun? Förderrichtlinien festlegen für verschiedene Sparten, feste Summen, Jury aus Fachleuten wählen, Projektförderung / „Impulsförderung“ zu einem bestimmten Stichtag
- Welches Ergebnis soll damit erreicht werden? Nachvollziehbare Förderung; verlässliche, planbare Förderung; Nachhaltigkeit → Vorteil: Folgeförderung überregional
- Wer wäre für die Maßnahme verantwortlich? Kulturreferat
- Wer müsste unterstützen? Veranstalter, die Auftritts- / Präsentationsmöglichkeit bieten
- Welche Ressourcen wären notwendig? Stadt, Kulturreferat
- Wie könnte die Maßnahme finanziert werden? Feste Summe / Haushaltslage

## 5. Gremiumsarbeit:



# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Literatur

- **Nachhaltigkeit / Transparenz:**
  - Sicherung der Ergebnisse der Konferenz
  - Teilnahme an der Lenkungsgruppe: Wahl von 3 Vertreterinnen und Vertreter
  - Jour-Fixe der Kulturschaffenden 1x pro Quartal
  - Wahl eines Kulturrats, selbstverwaltend und öffentliche Sitzungen
  - Literaturscout
  - Literaturfonds einrichten und reich bestücken
- **Etablierung Regensburgs als Literaturstadt:**
  - Literaturhaus und -café
  - Stadtschreiberei
  - Literaturpreis
  - Literaturtage / -festival
  - Poetry Slam: bayerische Meisterschaften
- **Kooperation mit Uni, Schulen, Theater und Bezirk:**
  - Schreibwerkstätten, kreatives Schreiben
  - Lesungen finanzieren
  - Stücke regionaler Autorinnen und Autoren aufführen
- **Präsentation regionaler Kulturschaffender**
  - Regensburger Kulturdatenbank
  - Kulturmesse

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Architektur / Denkmalpflege / Stadtentwicklung

## 1. Neue Räume für Kunst und Kultur in Regensburg:

- Was ist zu tun? Untersuchung (interdisziplinär) von möglichen Standorten in allen 5 Stadtgebieten für die Schaffung von Begegnungs-, Arbeits-, Wohn- und Veranstaltungsräumen für alle Kunstsparten (z.B. Schlachthof, Baustadel Unterer Wöhrd, Kasernenstandorte, Bahnareale, Donaumarkt, Österreicher Stadel)
- Ergebnis: Fundierte Grundlage für die Bewerbung verschiedener Initiativen zur Realisierung eines Projekts, Grundlage für selbstverantwortliches, kulturelles Handeln
- Verantwortung: Stadtverwaltung und / oder externer Gutachter
- Unterstützung: politische Ebene
- Zeitkorridor: Zwischenergebnis: 6 Monate, dann Gespräch mit Kulturschaffenden

## 2. Förderung von neuen Wohn- und Lebensformen

- Was ist zu tun? Berücksichtigung von Kultur- und Baugenossenschaften und Baugruppen bei der Grundstücksvergabe und der Ausweisung von Baugebieten; Zentrale Ansprechpartner in der Verwaltung
- Ergebnis: Vielfalt in der Baukultur; Schaffung von sozial verträglichen Wohnräumen und lebendigen Stadtquartieren (soziale Rendite); Förderung der „Kreativwirtschaft“
- Verantwortung: Planungs- und Baureferat
- Zeitkorridor: ab sofort

### 3. Konzept für Kunst im öffentlichen Raum

- Was ist zu tun? Bestandsaufnahme bestehender Gegenwartskunst im öffentlichen Raum; Beteiligung von Bürgern und Kulturschaffenden
- Ergebnis: Bereicherung des Stadtbildes; Förderung der Kultursparten
- Verantwortung: Stadtverwaltung
- Unterstützung: Kunstkommission; Künstler
- Ressourcen: 70.000,00 €
- Zeitkorridor: laufend, ab sofort

### 4. Bau- und Stadtentwicklungszentrum

- Was ist zu tun? Informations-, Ausstellungs- und Seminargebäude errichten und unterhalten
- Ergebnis: Öffentlichkeitswirksame über Stadtentwicklung und Architektur (Schwerpunkt: Energie, Nachhaltigkeit, Verkehr, Wohnräume); Stärkung des urbanen Lebensraumes; Bauherrenberatung; Architekturvermittlung (auch in Schulen)
- Verantwortung: Stadtverwaltung
- Unterstützung: Berufsverbände, Vereine, Hochschule, Bauwirtschaft, Denkmalpflege
- Zeitkorridor: Mittel: 3 Jahre (Beispiel: Bauzentrum München)

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Architektur / Denkmalpflege / Stadtentwicklung

## 5. Welterbe- / Denkmaldokumentation

- Was ist zu tun? Datenbank bzw. Beschriftung fachlich erstellen Ergebnis; allgemeine und freie Zugänglichkeit zu Informationen zu Regensburger Denkmälern
- Verantwortung: Kulturreferat
- Unterstützung: Landesdenkmalamt; Planende Architekten
- Ressourcen: Baualterspläne
- Finanzierung: Welterbe Kulturfonds, die Förderer e.V.
- Zeitkorridor: ab sofort

## 6. Temporäre Zwischennutzung ermöglichen

- Was ist zu tun? Schaffung und Koordinierung von temporär nutzbaren Räumen für kulturelle Aktivitäten; Bestandsaufnahme; Ansprechpartner für Interessenten
- Ergebnis: Erweitertes kostengünstiges infrastrukturelles Angebot für den Kulturschaffenden und Kulturrezipienten; Steigerung der Attraktivität von Stadträumen
- Verantwortlichkeit: Stadtverwaltung
- Unterstützung: Kulturscout
- Zeitkorridor: kurzfristig

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Architektur / Denkmalpflege / Stadtentwicklung

## 7. Kulturpark – Regensburger „Tollwood“-Gelände

- Was ist zu tun? Ermittlung eines Nutzungsprogramms gemeinsam mit Kulturschaffenden, Stadtjugendring; Standortuntersuchung
- Ergebnis: Förderung der Jugendkultur und der interkulturellen Begegnung; Verlagerung der Eventkultur aus der Altstadt
- Verantwortlich: Stadtjugendring, Stadtverwaltung

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Bibliotheken und Bildung

- Jeder Stadtteil eine inklusive Schule
- Kulturscouts für die Jugend- und Stadtteilzentren
- Regensburg als Zentrum für die Kalligraphie etablieren
- Kulturkoordination Uni-Stadt

## 1. Inklusive Schule in jedem Stadtteil

- Was ist zu tun? Umwandlung einer geeigneten Schule
- Ergebnis: Andere Schulkultur
- Verantwortlich: Land und Kommune
- Unterstützung: Stadtrat; Eltern
- Ressourcen: Räumliche und sächliche Ausstattung
- Finanzierung: Haushaltsmittel von Land und Kommune
- Zeitkorridor: 3 Jahre

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Bibliotheken und Bildung

## 2. Kulturscout

- Was ist zu tun? Kulturscouts in den Stadtteilen
- Ergebnis: Verzentralisierung von Kultur
- Verantwortlich: Kulturbeirat
- Unterstützung: Kulturamt; Jugendamt
- Ressourcen: mindestens eine 400€-Stelle
- Finanzierung: Stadt und Sponsoring
- Zeitkorridor: kurz, bis zu 1 Jahr

# Arbeitsergebnis: Erarbeitung von Maßnahmen zur Verwirklichung der Zukunftsvision in den Themenarbeitsgruppen / Gruppe Internet / Film / Medienkultur

## 1. Scouting / Koordination

- Was ist zu tun? Schaffung eines Scout- / und Koordinationsteams
- Ergebnis: Informationsfluss / Kommunikation; Entbürokratisierung / Präsenz; Förderung und Vermittlung
- Verantwortlich: unabhängige Gesellschaft
- Unterstützung: Stadtverwaltung, freie Wirtschaft, Kulturschaffende
- Ressourcen: (Büro)Infrastruktur, Personal 6 – 10 Leute, Kommunikationsplattform
- Finanzierung: Kombination aus Fördergeldern und städtischem Etat
- Zeitkorridor: sofort

## 2. Vernetzungsplattform

- Was ist zu tun? Schaffung einer digitalen Plattform für Kulturschaffende, Organisationen, Interessierte und Kulturer möglicher
- Ergebnis: Förderung von Infrastruktur, Vernetzung und Transparenz
- Verantwortlich: Stadt Regensburg (Kulturreferat und Kommunikation)
- Unterstützung: Kulturszene durch Informationspflege; Stadt durch Aufklärung über Förderwege, Räume, Material, Kontakt; kulturinteressierte Institutionen
- Ressourcen: Server, Administratoren, Moderatoren, Redaktion, Content-Management (Datenbank)
- Finanzierung: Stadt
- Zeitkorridor: sofort