

VERSTECKTE ECKEN

Kunst im öffentlichen Raum
in Regensburg erleben

STADT REGENSBURG
HÖHENFLUG

© Anna Beck, Eva Glück, Louisa Reinheimer
Kulturreferats der Stadt Regensburg.
krenzundquer.rbg@gmail.com

Du hast eine Frage oder Interesse an einer geführten (Mitmach-) Tour?
Sende eine Mail an:
krenzundquer.rbg@gmail.com

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Stadt Regensburg.



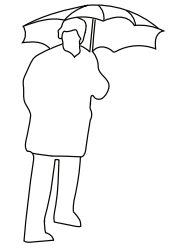
Hier geht es zur Stadtkarte + weiteren Mitmachheften

Setze dich nun mit den dargestellten Personen sowie deren möglichen Geschichten auseinander und ergänze stichwortartig imaginäre Lebensläufe.

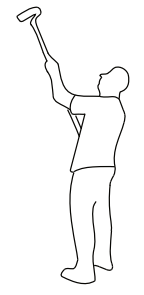
Lebenslauf,
Oleg Kuzenko 2017

● Bürgerbüro Stadtmittel Hinterhof

Nimm dir zwei Minuten Zeit, um das Bild zu betrachten: Was fällt dir auf? Worüber denkst du nach?



Wiederhole die Beobachtungsaufgabe. Dazu findest du weitere kleine Denkanstöße am unteren Seitenrand.



Was tun/denken die Personen?
Wo verbinden sich Realität und Illusion? Welche Farben fallen dir besonders auf? Wie ist die Stimmung? Warum gibt es so viele Treppen?

1

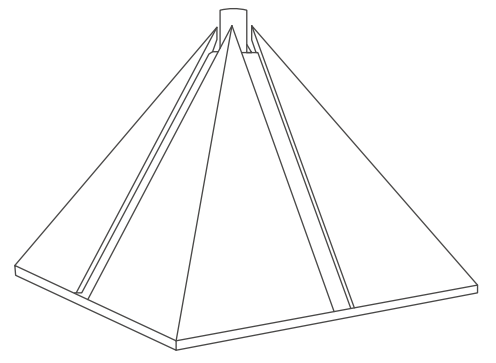
2

Ist das Kunst?

ja nein

Woran erkennt man Kunst?

Welche Funktion hat Kunst?



4

Sucht man erst einmal danach, finden sich in der Stadt viele Tierbilder (z.B. an Häuserfassaden, Brunnen und in Schaufenstern).

Notiere, skizziere oder fotografiere die Tiere, denen du auf deinem weiteren Spaziergang begegnest.

Schneckenbrunnen,
Ernst Gezere, 1983

Denke die Form neu!
Gestalte ausgehend von der Pyramide ein neues Kunstwerk.

Der Schneckenbrunnen befindet sich in einem versteckten Eck der Stadt. Solche versteckten Ecken können - wie ein Schneckenhaus - einen Rückzugsort vom Trubel der Stadt bilden.

Welche Art von Rückzugsort wünschst du dir?

● Rückgebäude 4, Hof
Winklgasse 4, Hof

6

5