

Kunst im öffentlichen Raum
in Regensburg erleben

© Anna Beck, Eva Glück, Louisa Reinheimer
Mit freundlicher Unterstützung des
Kulturreferats der Stadt Regensburg.
STADT REGENSBURG
HÖHENFLUG
krenzundquer.rbg@gmail.com

Du hast eine Frage oder Interesse an einer
geführten (Mitmach-) Tour?
Sende eine Mail an:
krenzundquer.rbg@gmail.com

Alles was du dafür brauchst ist ein bisschen
Zeit (ca. 5-15 min. pro Kunstwerk) und einen
Stift deiner Wahl.
Die Aufgaben laden dazu ein sich Kunstwerken
im öffentlichen Raum aus verschiedenen
Perspektiven mit unterschiedlichen Sinnen
und in neuen Kontexten zu nähern.

Dieses Heft ist eine Ergänzung zur
Stadtkarte *Kreuz & Quer* und bietet dir zu
drei ausgewählten Kunstwerken kreative
Zugänge.

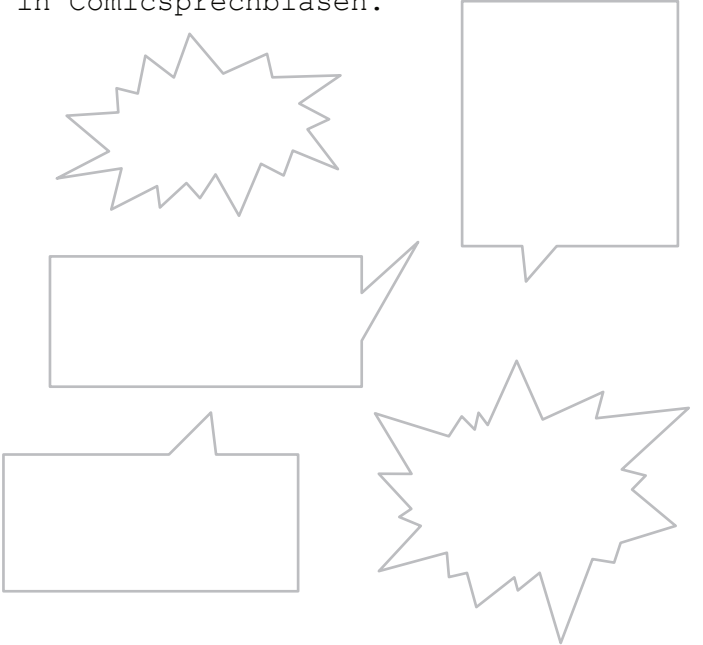


Hier geht es zur Stadtkarte
+ weiteren Mitmachheften



Drei Musen der Musik
Joseph M. Neustifter, 2003

Hier ist einiges los! Was hörst du?
Sammle verschiedene Geräusche,
Wortschnipsel und Musik
in Comicsprechblasen.



Nutze die Technik der Frottage, um
interessante Oberflächenstrukturen
festzuhalten.

Falte dazu dein Heft auseinander, lege
es auf eine Stelle des Kunstwerks und
reibe mit einem Bleistift flach über das
Papier: die Strukturen der Oberfläche
zeichnen sich auf deinem Blatt ab!

Bewege dich dabei um die Plastik
herum und nimm unterschiedliche
Blickwinkel ein.

Versuche die Haltung der Ruhenden
nachzustellen.

Wie fühlt sich das an?

Ist es für dich eine entspannte,
ruhende Position? Warum (nicht)?

Die Ruhende
Seff Weidl, 1955

Gabelbergerstraße 14

Im Brunnen verstecken sich
verschiedene Menschen und
Tierdarstellungen.
Zeichne eine davon:

Lebensbrunnen
Günter Mauermann, 1985

Bekomme ein Gefühl für den Ort und
ertaste verschiedene Oberflächen.
Schreibe auf was dir dazu einfällt.

Kohlenmarkt

Metall
kalt
Stein
rau
Stoff
Wasser
Baum