

Kunst im öffentlichen Raum  
in Regensburg erleben

© Anna Beck, Eva Glück, Louisa Reinheimer  
Mit freundlicher Unterstützung des  
Kulturreferats der Stadt Regensburg.  
krenzundquer.rgb@gmail.com  
STADT REGENSBURG  
HÖHENFLUG

Du hast eine Frage oder Interesse an einer  
geführten (Mitmach-) Tour?  
Sende eine Mail an:  
krenzundquer.rgb@gmail.com

Dieses Heft ist eine Ergänzung zur  
Stadtkarte *Kreuz & Quer* und bietet dir zu  
drei ausgewählten Kunstwerken kreative  
Zugänge.



Hier geht es zur Stadtkarte  
+ weiteren Mitmachheften

Kunst im öffentlichen Raum darf man berühren und in diesem Fall sogar betreten.  
Bewege dich durch den von Dani Karavan geschaffenen und abgesteckten Raum und  
versuche anschließend einen Grundriss davon aus dem Gedächtnis zu zeichnen.

Denk mal ans Denkmal!

● Neupfarrplatz

Misrahi  
Dani Karavan, 2015

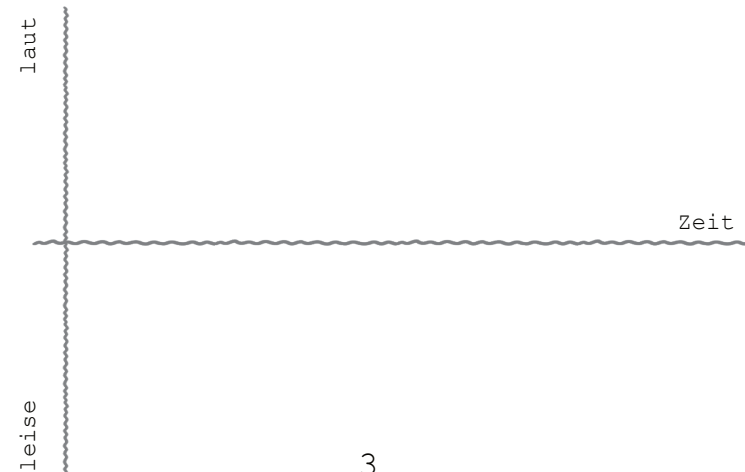
Stadtzeit-Zeitstadt  
Maria Maier, 1995 (2014)

● Domplatz, Südseite

Suche in einer Kategorie deiner Wahl  
(Fenster, Türen,...) vier verschiedene  
Formen und fülle die Quadrate damit.


Die ausgewählten Grundrisse in Maria  
Meiers Arbeiten stammen oft aus ganz  
unterschiedlichen Jahrhunderten und  
verweisen dabei auf die Veränderungen,  
die die Zeit bringt. Aber auch in einem  
kurzen Moment können sich Dinge verändern.

Schließe für ein paar Sekunden deine  
Augen. Was hörst du? Halte deine  
akustischen Eindrücke in einer  
Tonspur fest.



Wie findest du Tom Kristens  
Umsetzung des Gedichts?

Bevor du vor dem Kunstwerk stehst:  
Arrangiere folgenden Ausschnitt von  
Rose Ausländers gleichnamigen  
Gedicht neu.  
Wie lässt sich Schrift grafisch in  
Form bringen?

Vergesst nicht Freunde  
wir reisen gemeinsam

Vergesst nicht  
es ist unsre  
gemeinsame Welt  
die ungeteilte  
ach die geteilte

die uns aufblühen läßt  
die uns vernichtet  
diese zerrissene  
ungeteilte Erde  
auf der wir  
gemeinsam reisen