

Kunst im öffentlichen Raum
in Regensburg erleben

© Anna Beck, Eva Glück, Louisa Reinholdt
 Kulturreferats der Stadt Regensburg.
 Mit freundlicher Unterstützung des
 kreuzundquer.rgb@gmail.com

STADT
 REGENSBURG

HÖHENFLUG

Alles was du dafür brauchst ist ein bisschen
Zeit (ca. 5-15 min. pro Kunstwerk) und einen
Stift deiner Wahl.

Du hast eine Frage oder Interesse an einer
geführten (Mitmach-) Tour?
Sende eine Mail an:
kreuzundquer.rgb@gmail.com

Dieses Heft ist eine Ergänzung zur
Stadtkarte *Kreuz & Quer* und bietet dir zu
drei ausgewählten Kunstwerken kreative
Zugänge.



Hier geht es zur Stadtkarte
+ weiteren Mitmachheften

Im Fenster werden außerdem einzelne
Neon-Wörter gezeigt. Überlege dir einen
Satz, ein Zitat oder eine Frage, die du
dort gerne ausstellen würdest:

Domfenster,
Stefan Traxler, 2019

● Haus der Bayerischen
Geschichte

Im Domfenster spiegeln sich die
Spitzen des Doms. Um das Regensburger
Wahrzeichen in seiner Gänze sehen zu
können, bräuchte es eine andere
Perspektive oder einen höheren
Standpunkt. Wer oder von wo kann man
den Dom ganz im Fenster erkennen?

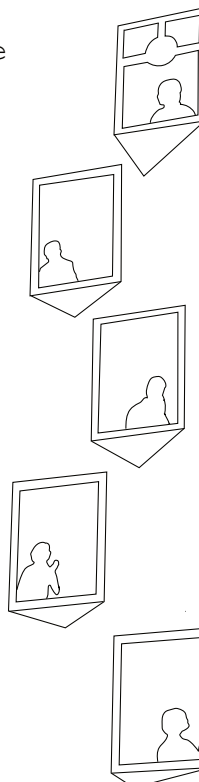
Zeichne etwas oder jemanden, der*die einen
guten Blick auf den Dom im Domfenster hat.
Welche Eigenschaften oder Hilfsmittel könnte
er*sie benötigen?



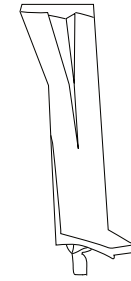
Man sagt Ernest Hemingway habe
einmal eine ganze Geschichte
in einem Satz erzählt:

*"Zu verkaufen: Babyschuhe,
nie getragen."*

Sieh dir die Frauen in den
gemalten Fenstern ganz genau
an und schreibe zu einer von
ihnen eine 1-Satz-Geschichte.



Wie in einer Bewegung eingeftoren
stehen sich die beiden Figuren an
den Straßenseiten gegenüber. Welcher
aktive Moment verbindet die beiden?
Belebe die beiden Figuren, indem du
die Zeichnung mit einer Aktivität
zeichnerisch ergänzt.



Zwei figurliche Stahlplastiken,
Heinrich Glas, 1992

Und was ist deine Geschichte? Was
macht dich aus? Zeichne dich
selbst im Fenster.

● Kumpfmühler
Brücke, Nordseite

