

## Was Sie wissen sollten...

### Wann?

15. bis 20. April 2019 (Montag bis Samstag)  
jeweils 9.00 – 12.45 Uhr / 14.15 – 18 Uhr

Vorbereitungstreffen: 07.04.2019 von 15 – 17 Uhr

### Wo?

Thon-Dittmer-Palais, Haidplatz 8, 93047 Regensburg  
Gymnastiksaal der VHS; 2. Stock  
Unterrichtsräume der VHS; 1. Stock

### Vorbereitungstreffen:

Thon-Dittmer-Palais, Foyer II, 2. Stock  
Treffpunkt: (für Nicht-Ortskundige) 07.04.2019  
14.45 Uhr, Arnulfplatz, Theater

### Wer?

Teilnehmen können alle theaterbegeisterten Personen  
ab 14 - ???, also Schülerinnen und Schüler, Studentinnen  
und Studenten, Schultheaterleiterinnen und Schultheater-  
leiter...

### Wieviel?

80 Euro (Schülerinnen und Schüler, Studierende)  
95 Euro (Berufstätige)  
bis zu 3 Workshops garantiert, 1 zusätzl. b. freien Plätzen

Frühbucherrabatt: die ersten 15 vor dem 18.03.2019  
Angemeldeten bekommen 5 Euro Ermäßigung

Familienrabatt: das erste Familienmitglied zahlt voll,  
ein weiteres Familienmitglied zahlt 5 Euro weniger

Ermäßigungen sind nur einmal möglich!!!

### Wohin mit der Anmeldung?

Anmeldungen bitte an die genannten Adressen  
schicken!

**Anmeldeschluss: ~~25.03.2019~~  
verlängert bis 01.04.2019**

Nur für wichtige Rückfragen: Thomas Schäfer,  
E-Mail: [rolltom2691@yahoo.com](mailto:rolltom2691@yahoo.com)

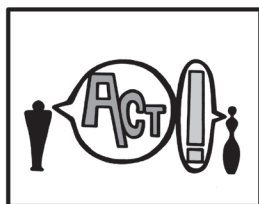
## ... Das ist auch wichtig:

Unsere Workshopleiterinnen und -leiter sind Profis mit  
großer Erfahrung.

Das Vorbereitungstreffen sollte unbedingt besucht werden,  
denn dort werden die Workshop-Gruppen eingeteilt.

## ... Unser Dank gilt:

**BUCHER  
PUSTET.de**



Freundes- und Förderverein für das Regensburger Schüler-  
theater e.V.

(Und wo ist IHR Firmenlogo? Kontakt: [rolltom2691@yahoo.com](mailto:rolltom2691@yahoo.com))



**vhs**

STADT  
REGENSBURG



Anmeldeschluss verlängert bis  
**01.04.2019**

Stadt Regensburg/Kulturreferat  
Kulturamt und Volkshochschule

27. Ostbayerische  
acting academy

IMPRESSUM:  
Herausgeber: Stadt Regensburg, Kulturreferat/Kulturamt, Haidplatz 8,  
93047 Regensburg | E-Mail: [kulturverwaltung@regensburg.de](mailto:kulturverwaltung@regensburg.de)  
Foto: Andrey Kiselev, 123rf.com | Grafik: Reiner Schedl  
Druck: [www.print24.de](http://www.print24.de) | © Stadt Regensburg, alle Rechte vorbehalten

... 15. bis 20. April 2019

## DIE WORKSHOPS

### 1 Tanz/Bewegungstheater **Elena Ludwig, Loana Hautz**

Tanzimprovisation und Übungen aus dem zeitgenössischen Tanz lassen den eigenen Körper kennenlernen und spontan (Re)agieren. Bewegung als ehrliches Ausdrucksmittel - der Körper als Sprachrohr.

*Elena Ludwig ist Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreographin. Loana Hautz (Mitarbeit) ist Tanz- und Bewegungspädagogin, Tänzerin und Choreographin.*

### 2 Schauspiel/„Methode“ I **Thomas Schäfer**

Wie wird eine Rolle mit Leben erfüllt? Was ist eine Rollenbiographie? Wie wird „echtes“ Gefühl gespielt? Basisworkshop für alle mit relativ wenig Bühnenerfahrung.

### 3 Schauspiel/„Methode“ II **Thomas Schäfer**

Fortgeschrittenenworkshop  
Neben dem psychologischen Verständnis einer Rolle geht es v.a. um die Wechselbeziehungen zwischen SchauspielerIn – Objekt (Requisiten/Bühnenbild) und PartnerInnen. Hinzu kommt Monolog/Dialogarbeit.

### 4 Schauspiel Projekt **Thomas Schäfer**

Im Mittelpunkt dieses Angebots für alle Spielbegeisterten steht ein szenisches Projekt, das im Laufe der Woche auf die Bühne gebracht wird.

Sie können max. 3 Workshops auswählen.

Bitte geben Sie 1 Alternativworkshop an!!!  
Sie bekommen kein Bestätigungsschreiben. Nur wenn die gesamte Veranstaltung voll ist, werden Sie benachrichtigt.

## DIE WORKSHOPS

### 5 Regiekonzept **Thomas Schäfer**

Wie können die Ideen der Regie lebendig und glaubwürdig auf der Bühne umgesetzt werden? Wie funktioniert eine Szenenanalyse? Wie können die visuellen Vorstellungen im Bühnen-Raumkonzept realisiert werden? Anhand des Stückes „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt werden diese und weitere Fragen beantwortet. Und zum Schluss können sich einige als RegisseurIn ausprobieren!

*Thomas Schäfer leitet seit 1992 bei der Stadt Regensburg – Kulturamt das „Projekt Amateurtheater“. Vorher arbeitete er als Regieassistent an Theatern in Regensburg, Landshut und Ulm.*

### 6 Körper/Straßentheater **Stephan Zenger**

„Wortloses“ Spiel, Körperbewusstsein, Körperspannung und Körperentspannung, Bühnenpräsenz und Pantomime sowie Masken- und Rollenspiel sind Elemente dieses Workshops.  
Anfängerkurs: I, Fortgeschrittenenkurs: II

### 7 Clownerie **Stephan Zenger**

In jedem von uns steckt eine Clownfigur, die mit ihrer Komik spielt, jenseits des Klischees vom Dummen August. Sie äußert sich in Gestus, Mimik, und vor allem durch Stimme und Sprache.  
Anfängerkurs: I, Fortgeschrittenenkurs: II

*Stephan Zenger ist durch sein spontan-witziges Straßentheater bei unzähligen Straßenfesten weit über Regensburgs Grenzen hinaus bekannt geworden. Viel Anerkennung erwarb er sich überregional auch als Workshop-Leiter.*

## DIE WORKSHOPS

### 8 „Theater aus dem Nichts“ **Birgit Quirchmayr**

Los geht's mit eigenen Ideen und Phantasien, Szenen zu gestalten und lustige Geschichten zu entwickeln. Durch spezielle Übungen und Spiele werden Wahrnehmung, Spiellust und Phantasie angeregt, und schließlich geht's ans Improvisieren...  
Anfängerkurs: I, Fortgeschrittenenkurs: II

*Birgit Quirchmayr ist ausgebildete Schauspielerin und Mitglied des TATWORT- Improvisationstheaters in München. Außerdem hat sie Verpflichtungen beim Fernsehen und arbeitet als Synchronsprecherin.*

### 9 Bühnenkampf **Hubertus Hinse**

Einmal fechten wie im Mantel- und Degenfilm! Konflikt und Kampf gehören untrennbar zum Theater. Neben einer Einführung in Schlag- und Wurftechniken des Bühnenkampfes und den Umgang mit Degen, Säbel und Stab, werden vor allem Entstehen und Aufbau eines Konflikts vermittelt – verpackt in eine Kampfchoreographie.  
Anfängerkurs: I, Fortgeschrittenenkurs: II

*Hubertus Hinse ist Theaterpädagoge, Fachübungsleiter Fechten und Schaukämpfer bei Mittelalterfestivals*

Anmeldeschluss: 25.03.2019  
Bitte rechtzeitig anmelden!

Vorbereitungstreffen: 07.04.2019  
Bitte das Geld bar mitbringen!  
Bei dem Treffen werden die Workshop-Gruppen eingeteilt!

**Anmeldung---Anmeldung---**  
**Anmeldeschluss: ~~25.03.2019~~**  
**verlängert bis 01.04.2019**

Bitte an folgende Adressen schicken:

Stadt Regensburg, Kulturamt  
Haidplatz 8, 93047 Regensburg  
Telefon: 0941/507-1414

Hiermit melde ich mich **verbindlich** zur 27. „Ostbayerischen acting academy“ – einer Veranstaltung der Stadt Regensburg-Kulturamt und Volkshochschule – an.

Name: .....

Vorname: .....

Straße: .....

Postleitzahl, Ort: .....

E-Mail: .....

Telefon: .....

Geburtsdatum: .....

Beruf oder Schule:.....

.....

Vorkenntnisse? ( ) ja ( ) nein

.....  
.....  
.....

**Bitte wenden!**

## Warum wollen Sie mitmachen?

.....

.....

.....

.....

### Bitte wählen Sie aus (max. 3)

- Tanz/Bewegungstheater ( )
- Schauspiel/ "Methode" I ( ) **oder** II ( )
- Schauspiel Projekt ( )
- Regiekonzept ( )
- Körper/Straßentheater I ( ) **oder** II ( )
- Clownerie I ( ) **oder** II ( )
- „Theater aus dem Nichts“ I ( ) **oder** II ( )
- Bühnenkampf I ( ) **oder** II ( )

Alternativworkshop:

.....

(Bitte unbedingt angeben!)

## Diese Anmeldung ist verbindlich!

Die **80/95 Euro** bringe ich am **07.04.2019**  
garantiert mit!

.....

(Datum, Unterschrift TeilnehmerIn)

.....

(Unterschrift einer/eines Erziehungsberechtigten bei noch  
nicht Volljährigen)