

Stadtraum

gemeinsam

gestalten

FÜR ALLE LEBENDIG ENTWICKELN PLANEN AUSARBEITEN

GRÜNLEBENSWEERT URBAN FARBIG FREI
BUNT ENTWERFEN WEITERDENKEN

ALT UND JUNG GROSS UND KLEIN SKIZZIEREN FORMEN

VERWEILEN ANKOMMEN TREFFEN ENTSPANNEN
BEWEGEN

Stadttraum
gemeinsam
gestalten

Stadttraum
gemeinsam
gestalten

gemein
gestalten

Stadttraum
gemeinsam
gestalten

#1 Update

Marktanalyse

Stadttraum
gemeinsam
gestalten

Stadttraum
gemeinsam
gestalten

Stadttraum
gemeinsam
gestalten



Marktanalyse, Raumprogramm, wirtschaftliche Rahmenbedingungen eines Regensburger Kultur- und Kongresszentrums (RKK)

- Zwischenstand der Untersuchungen -

 **ghh** consult GmbH
Dr. Hank-Haase & Kunz

Unternehmensberatung
Tourismus • Hotellerie •
Tagungs- und Kongressmarkt

Goldgasse 1 - 3
65183 Wiesbaden
ghh@ghh-consult.de
www.ghh-consult.de

Angebots- und Konkurrenzanalyse



Konkurrenzanalyse: Veranstaltungsstätten in Regensburg

Hier: Ausgewählte Veranstaltungszentren mit größeren Kapazitäten



Konkurrenzanalyse: Veranstaltungsstätten in Regensburg

Hier: Ausgewählte Veranstaltungszentren mit größeren Kapazitäten



Donau Arena



Parkside Events

Konkurrenzanalyse: Veranstaltungsstätten in Regensburg

Hier: Breites Spektrum außergewöhnlicher, historischer Locations



Dollingersaal, Altes Rathaus



Thon-Dittmer-Palais



Runtingerhaus



Salzstadel

Bedarfs- und Nachfragepotenzialanalyse



Befragung wichtiger Unternehmen und Institutionen in Regensburg und Umfeld

- Online-Befragung der ca. 200 wichtigsten / größten **Unternehmen in Regensburg** und im Umfeld der Stadt



Regensburger Kultur- und Kongresszentrum (RKK): Befragung zum Bedarf an Tagungs- und Kongresskapazitäten im Auftrag der Stadt Regensburg



ghh consult GmbH | Goldgasse 1-3, 65183 Wiesbaden | Tel: 0611 166 68-11 | E-Mail: kunz@ghh-consult.de

Zwischengespeicherte Umfrage laden Später fortfahren Umfrage verlassen und Antworten löschen

0%

1. Ihr derzeitiges Veranstaltungsaufkommen in Regensburg

1.1 Wie viele Tagungs-, Konferenz- und sonstiges Veranstaltungen führen Sie pro Jahr in Regensburg durch?

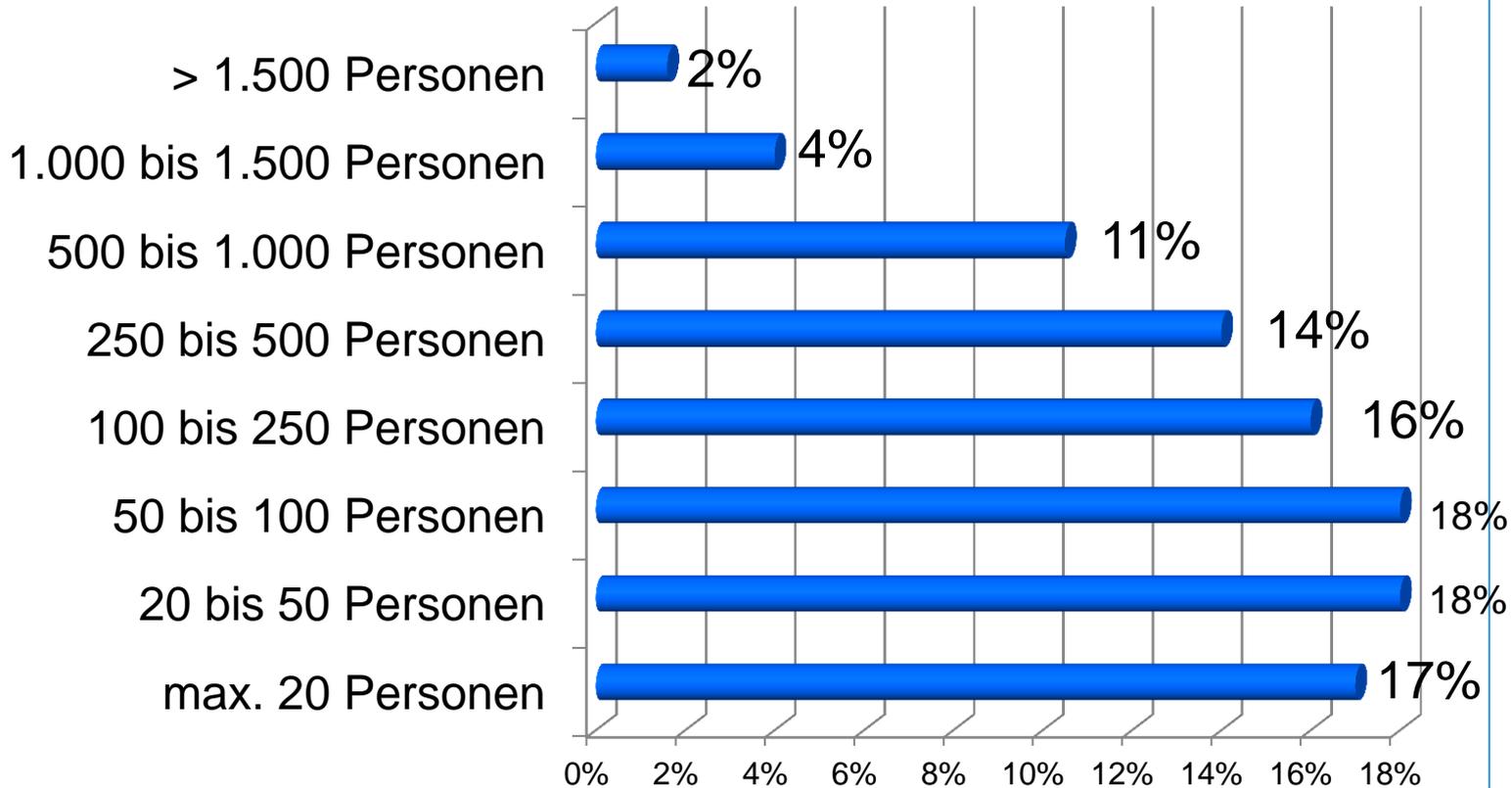
- Persönliche Befragung wichtiger Institutionen und Unternehmen wie **Universität Regensburg** und **Universitätsklinikum Regensburg, Continental, Krones, etc.**
- Persönliche Befragung von **Konzertveranstaltern, Regensburger Domspatzen, Theater Regensburg, Musikverein Regensburg, Kulturreferat Stadt Regensburg**

Veranstaltungsaufkommen der befragten Unternehmen und Institutionen in Regensburg: Tagungen und Kongresse

- Veranstaltungsaufkommen der antwortenden Unternehmen und Institutionen insgesamt **1.070 Veranstaltungen** pro Jahr, davon
 - ⇒ **350 mehrtägige Veranstaltungen** mit Übernachtungen
 - ⇒ **720 eintägige Veranstaltungen** ohne Übernachtungen

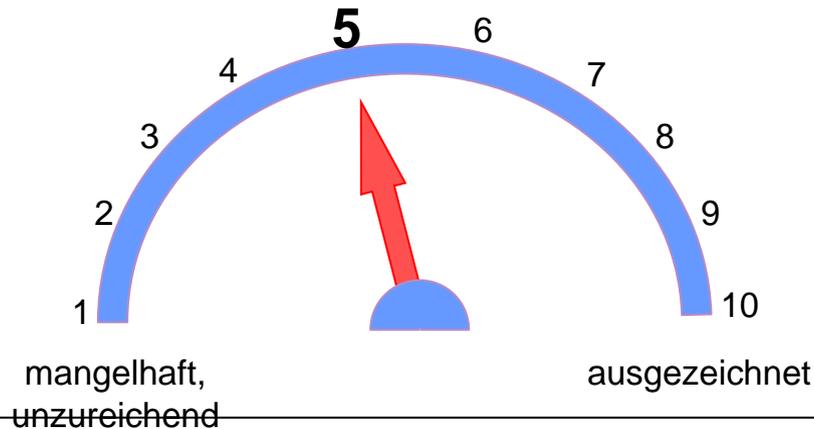
- **Ø 14 mehrtägige Veranstaltungen** pro Unternehmen / Institution
- **Ø 29 eintägige Veranstaltungen** pro Unternehmen / Institution

Veranstaltungsgröße der befragten Unternehmen & Institutionen: Verteilung nach Anzahl der Teilnehmer

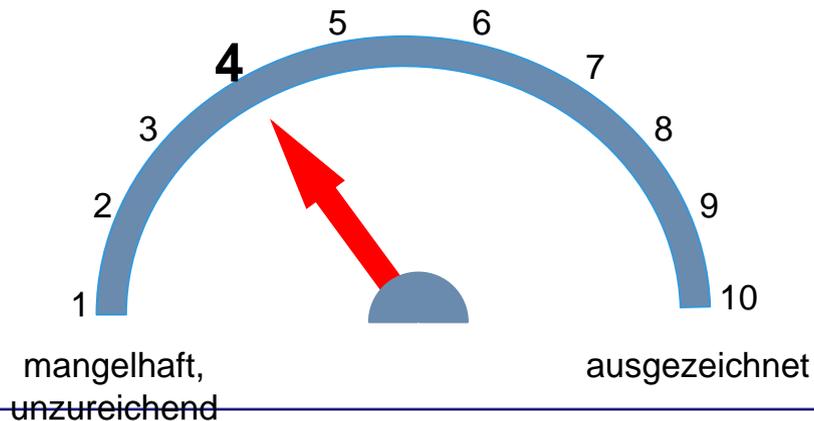


Bewertung Quantität und Qualität / Struktur der Veranstaltungsstätten in Regensburg

Quantitative Bewertung



Qualitative / Strukturelle Bewertung



Defizite im Angebot der Veranstaltungsstätten in Regensburg aus Sicht der Befragten und der Marktteilnehmer

- Es fehlt sowohl für Konzerte und kulturelle Events als auch für Kongresse, Konferenzen, Corporate Events etc. ein **adäquater großer Saal** zwischen **1.500 und 2.000 Sitzplätzen** sowie entsprechenden **technischen Voraussetzungen & Rahmenbedingungen**
- Gleichzeitig fehlt in diesem Zusammenhang ein entsprechendes **Ambiente** sowie eine **adäquate gastronomische Versorgung während der Veranstaltungen** sowie **vor und nach den Veranstaltungen** (z. B. Konzerten) im **direkten Umfeld**
- Es fehlen adäquate Kapazitäten insbesondere für kleinere und mittelgroße Konzerte (etwa hochwertige Kammerkonzerte) im **Segment bis 800 sowie bis 300 - 400** Sitzplätze.
- Eine Vielzahl von Konzerten & kulturellen Events sowie von großen, namhaften Kongressen **kann bis dato in Regensburg nicht durchgeführt** werden.

Zusammenfassende Einschätzung Nachfragepotenzial Veranstaltungsaufkommen in einem neuen RKK

▪ **Konzerte, kulturelle & gesellschaftliche Veranstaltungen:**

- ☞ ca. 80 - 90 Veranstaltungen p.a. mit insgesamt ca. 80.000 - 90.000 Besuchern p.a.

▪ **Kongresse, Tagungen, Symposien, Foren etc.:**

- ☞ ca. 90 - 100 Veranstaltungen p.a. mit insgesamt ca. 50.000 - 60.000 Besuchern p.a.

Anforderungen an Konzept und Raumprogramm



Anforderungen an Konzept und Raumprogramm eines neuen RKK

- **Großer Saal für bis zu 1.800 Besucher** in Reihenbestuhlung, sehr gute Akustik insbesondere für klassische Konzerte. Fokus „Kultur & Konzert“ als Schwerpunkt bei der Gestaltung des Großen Saales.
- **Kleiner Saal für bis zu 800 Besucher**, abteilbar (etwa für kleinere Kammerkonzerte mit ca. 300 - 400 Besuchern)
- Ausreichende Anzahl weiterer **kleinerer Veranstaltungsräume**
- Adäquater **Backstage-Bereich** mit Künstlerzimmern, -garderoben, Räumlichkeiten für Catering-Versorgung von Künstlern und Produktionsmitarbeitern usw.
- Hohes Maß an **Variabilität und Flexibilität** der Veranstaltungsräume
- Ausreichende **Foyer- und Ausstellungsflächen**

Anforderungen an Konzept und Raumprogramm eines neuen RKK

- Speziell im großen Saal: **adäquate technische Voraussetzungen** für die Montierung von **Licht- und Tonanlagen** an der Decke („Riggs“, spezielle Deckenkonstruktionen mit adäquaten Voraussetzungen im Hinblick auf Traglasten und Statik)
- **Exzellente IT-Infrastruktur**, hochleistungsfähiges Netzwerk; Gewährleistung sehr schneller Übertragungsgeschwindigkeiten und Datenvolumina, extreme Ausfallsicherheit.
- Flexibilität im Hinblick auf die **Auswahl des Caterers seitens Veranstalter**
- **Ausreichende Parkplatzkapazitäten** direkt beim RKK und im Umfeld
- Sehr gute **Anbindung an das ÖPNV**
- **Hotel** in adäquatem Standard und ausreichenden Zimmerkapazitäten in **unmittelbarer Nähe des RKK**

„Kultur“ und „Kongress“ ... zwei Seiten derselben Medaille!

Kultur, von lat. **cultura** = im weitesten Sinne das, was der Mensch selbst gestaltend hervorbringt



Kongress, von lat. **congressus** = Zusammenkunft